

К гастролям харьковских артистов в Мурманске

Харьковский государственный академический театр оперы и балета — старейший театр Украины и один из старейших оперных театров страны.

Первые оперно-балетные спектакли в Харькове были поставлены в 1780 году. Их организаторами были Петр Москвичев и отставной балетмейстер Санкт-Петербургского театра Иваницкий. Спектакли пользовались большой любовью и уважением у широких слоев зрителя. В харьковском театре выступали непревзойденные мастера русской оперной сцены — Шалапин и Собинов.

С установлением Советской власти началась эпоха подлинного возрождения украинской национальной культуры.

В 1925 году наш театр был преобразован в Государственную украинскую оперу.

Благотворное воздействие русской культуры служило и всегда будет служить определяющим началом художественной деятельности нашего театра. Коллектив Харьковского театра имени Н. В. Лысенко сложился и творчески работает под непосредственным влиянием великой русской вокальной школы и замечательного русского балета. Вместе с тем театр неотрывает от почвы украинского национального искусства.

Изучая и осваивая богатый опыт крупнейших музыкальных коллективов Советского Союза, поддерживая тесную связь с народом, театр стремится с максимальной глубиной раскрыть художественные богатства лучших произведений русской, украинской и западно-европейской оперной классики.

После Великой Октябрьской социалистической революции театр поставил свыше 160 оперных и балетных спектаклей. Среди них оперы Глинки, Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова, Бородина, Даргомыжского, Рубинштейна, Направника, Лысенко, Моношюк, Дворжака, Моцарта, Россини, Вагнера, Верди, Пуччини, Бизе и многих других композиторов.

Важнейшей областью творческой деятельности театра является постановка опер и балетов советских композиторов. Это спектакли «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Держинского, «В бурю» Хренникова, «Кавказский пленник» Б. Асафьева, «Светлана» Клебанова и другие. За последние пять лет было поставлено девять опер и балетов советских композиторов, причем такие спектакли, как «Маскарад», «Буковинская повесть», «Весенняя сказка», «Лилия», были созданы в тесном сотрудничестве коллектива театра с композиторами.

Продолжая развивать эти традиции, театр в настоящее время работает с композиторами над созданием опер: «Как закалялась сталь» (композитор Юхновская), «Тигран» (композитор Артамонов), балет «Джунгли большого города» (композитор А. Лепин). Театр заканчивает работу над оперой Антонио Спадавеккиа «Овод». Коллектив поддерживает связь с крупнейшими композиторами Украины и других республик.

Творческие достижения коллектива связаны с именами видных деятелей советского музыкального искусства. Из нашего театра вышли крупнейшие певцы страны М. Рейзен, И. Козловский, И. Паторжинский, П. Норцов, М. Литвиненко-Вольгемут, П. Цесевич, Зоя Гайдай, Б. Гмыря, М. Гришко, К. Роменский. Старейшие мастера нашего коллектива: народный артист УССР, лауреат Сталинской премии И. Бронзов, заслуженная артистка Украинской ССР Е. Виноградова, заслуженный артист УССР А. Магергут, лауреат Сталинской премии Б. Буткова — бережно хранят их традиции.

Заслуженный артист республики, лауреат Сталинской премии Д. Козинец, лауреат Сталинской премии П. Скоробогатко, солисты А. Винниченко, В. Хворост, В. Тевешев, Н. Григорьев, Е. Ивина, народный артист УССР лауреат международных конкурсов молодежи Е. Червонюк, заслуженная артистка УССР А. Оголевец, артисты Л. Попова, Л. Аболинь, В. Арканова, Л. Удовикова, Е. Заховаева, Л. Скляр, М. Суховольская, И. Артемов, А. Куприенко, В. Гриненко, Н. Коваленко, А. Монастырный, Л. Тарасова твердо отстаивают принципы социалистического реализма в оперном искусстве. Подавляющее большинство молодежи, пришедшей из Киевской и Харьковской консерваторий, уже занимает в театре ведущее положение.

Творческий коллектив театра возглавляют главный дирижер — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Л. Хидoley, главный режиссер М. Авах, главный балетмейстер И. Ковтунов, главный художник Д. Овчаренко.

С чувством большой ответственности коллектив готовился к летним гастролям этого года. С сердечной теплотой и трогательным вниманием приняли нас трудящиеся г. Архангельска.

23-го июля оперой советского композитора А. Артамонова «Маскарад» театр открывает гастроли в городе Мурманске. Театр покажет мурманчанам две классических украинских оперы «Наталку Полтавку и «Запорожец за Дунаем».

Мурманчане услышат величайшее творение П. Чайковского «Евгений Онегин», а также оперы «Травиата» Дж. Верди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини и «Паяцы» Р. Леонковалло.

Памятуя указания нашей партии о тесной связи работников искусств с жизнью народа, артисты театра намерены побывать непосредственно на предприятиях Мурманска, встретиться с рыбаками, побывать в гостях у воинов Советской Армии.

Коллектив театра рассматривает гастроли театра в Мурманске, как одно из очередных проявлений великой и нерушимой дружбы между русским и украинским народами.

В. БУКВИН.

Директор Харьковского академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко.