

Здравствуйте, дорогие гости!



Пять лет тому назад с большим успехом выступал у нас Харьковский Государственный академический театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко. И вот снова у нас полюбоившиеся симферопольцам артисты. Цветы и шедрое крымское солнце встретили на перроне харьковчан.

— Здравствуйте, дорогие гости! — обращается к ним заместитель председателя Симферопольского горисполкома А. А. Ватлецева. Она тепло приветствует коллектив Харьковского театра оперы и балета и говорит, что первые гастролы оставили у зрителей самое благоприятное впечатление о творчестве харьковчан и мы рады новой встрече.

Директор театра В. Т. Буквин горячо поздравляет крымчан с большой трудовой победой, с высокой

правительственной наградой — орденом Ленина. Он говорит о великих свершениях, о творах грандиозных планов семилетки и долге работников искусства воспеть величие этих дней. Поблагодарив симферопольцев за теплый прием, директор театра обещает и дальше крепить дружбу с тружениками Крыма, завязавшуюся еще на первых гастролях.

Букеты ярких крымских цветов преподнесли гостям участники этой теплой встречи — артисты крымских театров, представители общественных организаций, работники и рабочие симферопольских предприятий.

На снимке: артисты Харьковского Государственного академического театра оперы и балета на Симферопольском вокзале.

В 1925 году в Харькове был создан наш, первый на Украине, театр оперы и балета, названный именем выдающегося украинского композитора Николая Витальевича Лысенко.

Со дня своего основания театр прошел сложный творческий путь. Под руководством партийной организации коллектив преодолел националистические и формалистические тенденции, которые имели место в первые годы его существования. Он уверенно пошел по пути социалистического реализма, ставя своей основной задачей работу с советскими композиторами и либреттистами над созданием современного репертуара.

Только в послевоенный период было поставлено 19 опер и балетов советских композиторов, многие из которых увидели впервые свет лампы на сцене Харьковского театра им. Н. В. Лысенко. Готовясь к Декаде украинского искусства 1960 года, театр ведет сейчас большую творческую работу над созданием новых оперных и балетных произведений.

Композитор Д. Клебанов и либреттист Р. Черкашин пишут оперу «Коммунист». Композитор А. Лепин и либреттист М. Гольдрин — балет «Джунгли большого города». Композитор И. Польский и либреттист Б. Котляров — балет «Подснежник», композитор Ю. Щуровский и либреттист М. Гольдрин — балет «Рождение симфонии», композитор Н. Юхновская и либреттист В. Сокол — оперу «Как закалялась сталь».

Из стен Харьковского театра вышли такие крупные мастера советской оперной культуры, как М. Литвиненко-Вольгемут, Б. Златогорова, З. Гайдай, И. Козловский, М. Рейзен, П. Норцов, И. Паторжинский, Б. Гмыря, М. Гришко и многие другие.

Сейчас наш театр располагает зрелым коллективом молодых мастеров оперно-балетного искусства, способных решать сложные идейно-художественные задачи.

В оперную группу входят вокалисты, заслужившие широкое признание. Среди них — заслуженные артисты УССР Т. Бурцева, А. Оголевец, А. Макергут, артистки В. Арканова, Е. Заховаева, Е. Ивина и другие, народный артист УССР Е. Червонюк, заслуженный артист УССР лауреат

Сталинской премии Д. Козинец, лауреат Сталинской премии П. Скоробогатыко, артисты Л. Скляр, Н. Григорьев, Е. Жариков и другие. В театре значительная группа способной молодежи, среди них — И. Броннико-

театра. Ему свойственно стройное звучание и чистое интонирование.

Опытные мастера работают и в технических цехах театра. Их старательный и умелый труд в значительной степени помогает повышать художественный уровень спектаклей.

Творческий состав Харьковского академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко возглавляют: дирижер — заслуженный артист Украинской ССР И. С. Штейман, главный балетмейстер И. К. Ковтунов, главный художник Д. П. Овчаренко, дирижеры А. В. Калабухин, М. Г. Михлин, режиссер Ю. И. Иванов, художник Л. С. Братченко, главный хормейстер Е. А. Коноплева, главный концертмейстер Н. Ф. Миронович.

На гастролях в Симферополе театр пробудет до 30 июня.

Мы покажем крымчанам произведения советских авторов, а также классические произведения русской, украинской и зарубежной музыки: оперы А. Артамонова — «Маскарад», А. Спадавеккиа — «Овод», Н. Лысенко — «Наталка-Полтавка», С. Гулака-Артемовского — «Запорожец за Дунаем», П. Чайковского — «Опричник», Дж. Верди — «Дон Карлос», «Травиата», Дж. Пуччини — «Чио-Чио-Сан», балеты П. Чайковского — «Лебединое озеро», Б. Данькевича — «Лилей», И. Штрауса — «Голубой Дунай», Л. Минкуса — «Баядерка».

Коллектив старейшего украинского театра приложит все усилия, чтобы заслужить признание требовательного симферопольского зрителя, с которым коллектив театра встречается уже не впервые.

М. АВАХ,
главный режиссер театра.

Артисты Харьковского государственного академического театра оперы и балета выступили вчера перед участниками собрания областного партийного актива. После приветственного слова директора театра В. Т. Буквина солисты — заслуженная артистка республики Т. Н. Бурцева, В. Ф. Арканова, Н. В. Коваленко, В. П. Розанов, солисты балета: заслуженная артистка республики Н. Н. Васильева, Л. А. Камышников, Е. В. Баранник, В. А. Денисенко, виолончелистка З. Иванова, концертмейстер З. М. Рогозина исполнили арии и сцены из опер и песни советских композиторов.

О НАШЕМ ТЕАТРЕ

ва, Л. Морозова-Тарасова, М. Машкова, В. Гриненко и другие.

В балетной группе театра ведущее положение занимают неизменно пользующиеся любовью зрителя заслуженные артистки УССР О. Байкова, Н. Васильева, артисты А. Бачинская, Р. Самгина, Г. Серебрякова, Н. Алейник, А. Галкин, П. Плавник, А. Попов и другие.

По признанию общественности и прессы, оркестр театра, насчитывающий в своем составе десятки высококвалифицированных музыкантов, отличается хорошей ансамблевыми, мягким звучанием и всегда чутко аккомпанирует певцам.

Хорошим исполнительским коллективом зарекомендовал себя хор

ГАСТРОЛИ НАЧАЛИСЬ

Вчера оперой композитора А. Артамонова «Маскарад» начались гастролы Харьковского Государственного академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко.

Чудесно воссозданные композитором лермонтовские образы довели до зрителей исполнители — заслуженная артистка республики Александра Оголевец (Нина), народный артист республики Евгений Червонюк (Арбенин), Николай Григорьев (Неизвестный), Елена Заховаева (баронесса Штраль), Виктор Тевешев (князь Звездич), Владимир Хворост (Шприх), Николай Белобров (Казарин).

В спектакле приняли участие Е. Ивина, Д. Левитина, Л. Морозова-Тарасова, лауреат Сталинской премии П. Скоробогатыко, В. Гриненко, Е. Жариков, Б. Малков, балетная группа театра.

Дирижер спектакля — заслуженный артист республики И. С. Штейман, режиссер — главный режиссер театра М. В. Авах, постановщик танцев — И. К. Ковтунов — главный балетмейстер, оформление художника Л. С. Братченко.

Спектакль прошел с большим успехом.