

# У нас на гастролях

ХАРЬКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
имени Н. В. ЛЫСЕНКО

С чувством высокой ответственности и радостного волнения ждет творческий коллектив нашего театра своей первой встречи с трудящимися Днепрпетровска и области. Эти волнения закономерны: коллектив театра приезжает в Днепрпетровск — город высокой музыкальной культуры — как бы на экзамен в период подготовки к Декаде украинского искусства и литературы в Москве. Встреча с требовательными слушателями, их оценка нашей работы будут способствовать дальнейшему росту и творческому развитию театра.

Харьковский театр оперы и балета — один из старейших оперных театров страны. Время его основания относится к семидесятым годам минувшего столетия. История театра насыщена событиями, сыгравшими важную роль в развитии культуры нашего народа. Здесь с неизменным успехом шли оперы талантливейших русских и западноевропейских композиторов. В Харьковском театре пели непревзойденные мастера русской оперной сцены Шаляпин и Собинов.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла перед украинским народом и его искусством светлые перспективы роста и процветания. С установлением Советской власти начинается эпоха подлинного возрождения украинской национальной культуры. В 1925 году постановлением правительства республики наш театр преобразован в Государственную украинскую оперу.

Коллектив нашего театра творчески сложился и работает под непосредственным влиянием великой русской вокальной школы и замечательного русского балета. Вместе с тем театр тесно связан с украинским национальным искусством, прекрасные народные реалистические традиции которого знакомы и близки самым широким слоям трудящихся нашей Родины.

Изучая и осваивая богатый опыт крупнейших музыкальных коллективов Советского Союза, настойчиво овладевая методом социалистического реализма, наш театр стремится с максимальной глубиной раскрывать художественные богатства лучших произведений русской, украинской и западноевропейской оперной классики. В советские годы театр поставил свыше ста пятидесяти оперных и балетных спектаклей. Среди них — оперы М. Глинки, П. Чайковского, А. Даргомыжского, А. Рубинштейна, Э. Направника, Н. Лысенко, С. Гулака-Артемовского, С. Монюшко, А. Дворжака, В. Моцарта, Дж. Россини, Р. Вагнера, Дж. Верди, Дж. Пуччини, Ж. Бизе, Ш. Гуно и многих других композиторов. Театру принадлежит честь первой постановки лучшей оперы великого украинского композитора Н. Лысенко «Тарас Бульба».

Наш коллектив поставил в разное время около двадцати опер и балетов современных советских русских и украинских авторов. Достаточно назвать такие спектакли, как «Красный цветок» Р. Глнера, «Тихий Дон» и «Поднятая целина» И. Дзержинского, «В бурю» Т. Хренникова, «Броненосец Потемкин» О. Чишко, «Семья Тараса» Д. Кабалевский, «Пламя Парижа» и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Светлана» Д. Клебанова, «Лилея» К. Данькевича.

Решения Коммунистической партии по идеологическим вопросам, указания Н. С. Хрущева в известном документе «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» дали нашему коллективу четкое идейное направление в работе, ознаменовали собою новый подъем борьбы за идейно-художественную полноценность каждого музыкального спектакля, за создание первоклассного советского оперного репертуара.

Театр располагает оперной и балетной труппой, в состав которой входят многие одаренные артисты. Здесь работают опытные певцы, сочетающие должную культуру вокала со сценическим мастерством. Среди них народный артист УССР, лауреат международного конкурса вокали-

стов Е. Червонюк, заслуженные артисты УССР Т. Бурцева, А. Оголевец, лауреат Сталинской премии П. Скоробогатко, Л. Попова, М. Суховольская, В. Тевешев, А. Монастырный, В. Хворост, Н. Григорьев, Е. Захавева, Л. Скляр, А. Винниченко, Л. Мицнер, Н. Белобров, Б. Малков и другие.

Много сил отдает коллектив воспитанию артистической молодежи. Молодые вокалисты А. Куприенко, В. Арканова, Н. Коваленко, лауреат Всеукраинского конкурса вокалистов Н. Манойло, А. Манжула, Л. Морозова-Тарасова, К. Голубничий, В. Розанов, В. Хижняк, З. Малиновская, пришедшие в театр совсем недавно, сумели заслужить признание зрителей.

Большинство певцов — воспитанники театра, Харьковской, Киевской и Московской консерваторий. Унаследовав высокие традиции крупнейших мастеров русской и украинской вокальной школы, утверждают дух неутомимого творческого совершенствования и высокой требовательности к себе.

Много талантливых исполнителей в балетной труппе. Среди них заслуженные артистки О. Байкова, Н. Васильева, солисты Р. Сампина, А. Бачинская, Л. Камышинова, М. Горпиненко, Т. Коньшина, Р. Плахтина, З. Дьяченко, Г. Серебрякова, Н. Пурчель, В. Гудименко, А. Попов, В. Терновченко, Ю. Коровкин, Л. Отрадин, Н. Алейников, В. Денисенко, П. Плавник, Е. Баранник и другие.

Творческой работой театра руководят заслуженный артист УССР И. Штейман, а также М. Авах, И. Ковтунов, Д. Овчаренко, Е. Коноплева, А. Калабухин, Ю. Иванов, Л. Братченко, Н. Миронович.

В нашем гастрольном репертуаре представлены великие русские композиторы П. Чайковский («Опричник», «Лебединое озеро»), Н. Мусоргский («Борис Годунов»), А. Бородин («Князь Игорь»), Н. Римский-Корсаков («Сказка о царе Салтане»), украинские композиторы-классики Н. Лысенко («Наташка-Полтавка»), С. Гулак-Артемовский («Запорожец за Дунаем»), западноевропейские композиторы Дж. Верди («Аида», «Дон Карлос», «Травиата»), Дж. Россини («Севильский цирюльник»), И. Штраус («Голубой Дунай»), А. Адаш («Корсар»), Минкус («Баядерка»).

Коллектив театра в дружестве с композиторами настойчиво работает над новыми произведениями оперного и балетного искусства. Эти усилия уже принесли положительные результаты. Только за последние три года театр создал оперные спектакли «Маскарад» А. Артамонова (по Лермонтову), «Буковинская повесть» М. Кармынского (либретто лауреата Сталинской премии И. Муратова), балеты «Таврия» В. Нахабина (по одноименному произведению О. Гончара) и другие.

Днепрпетровцы смогут ознакомиться с этими спектаклями в течение гастролей, за исключением оперы Карминского.

Творческую деятельность коллектив театра сочетает с большой общественно-политической работой. Встречи с трудящимися в цехах, выезды в колхозы стали органической потребностью членов коллектива, составной частью общей работы театра. Установлена тесная дружба коллектива с шахтерами Кадиевки. Мы намерены завязать дружбу не только с крупнейшими предприятиями Днепрпетровска, но и с некоторыми колхозами области. Мы с радостью приняли приглашение показать свои спектакли в июле славным криворожским горнякам.

Творческие работники Харьковского оперного театра свято помнят слова великого Ленина о том, что искусство принадлежит народу. Искусство призвано деятельно участвовать в коммунистическом воспитании трудящихся. Выполняя указания Коммунистической партии, наш творческий коллектив отдает все силы делу служения народу.

**В. БУКВИН,**  
директор Харьковского государственного академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.