

28 мая концертом по телевидению начинается свои гастроли в Крыму один

из старейших музыкальных театров страны — Харьковский Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко. За месяц мы покажем оперные и балетные спектакли в Симферополе, Ялте и Евпатории, выступим с концертами на летних эстрадах других городов.

В программе наших выступлений новая опера крупнейшего украинского советского композитора К. Данькевича «Назар Стодоля», созданная по мотивам одноименного произведения Т. Г. Шевченко. Это глубокая социальная драма, в которой композитор и автор либретто Л. Предславич по-новому, с позиции современности раскрывают содержание произведения Кобзаря, показавшего с большой художественной силой вольнолюбивый дух украинского народа, его стремление к свободе, жгучую ненависть к поработителям.

Спектакль «Назар Стодоля» был показан в дни Декады украинской литературы и искусства в Москве осенью прошлого года, имел большой успех.

Зритель услышит также «Пиковую даму» П. Чайковского, «Фауста» Ш. Гуно, «Аиду», «Риголетто» и «Травиату» Дж. Верди, «Севильского цирюльника» Дж. Россини, познакомится с балетами «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Голубой Дунай» И. Штрауса, «Баядерка» Л. Минкуса.

Нынешние гастроли театра проходят в обстановке всенародного подъема. Советские люди стремятся встретить XXII съезд родной Коммунистической партии новыми успехами в труде. Деятельно готовится к этой исторической дате и наш коллектив. Мы считаем свою гастрольную поездку своеобразным творческим рапортом партии и народу.

История Харьковской оперы богата славными традициями. Она начинается примерно с 1780 года, когда в Харькове был поставлен первый музыкальный спектакль. С той поры опера прошла трудный и сложный путь. Особого расцвета она достигла после Великой Октябрьской социалистической революции.

В 1925 году по решению Совета Народных Комиссаров УССР в Харькове был образован первый украинский оперный театр, ныне носящий имя великого композитора Н. В. Лысенко. За время своего существования коллектив поставил более 150 оперных и балетных спектаклей.

На сцене театра звучали голоса Ф. Шаляпина и Л. Собинова. Здесь начинали свою творческую деятельность известные советские певцы М. Литвиненко-Вольгемут и Б. Златогорова, И. Козловский и И. Паторжинский, Б. Гмыря и П. Норцов, Ю. Кипаренко-Даманский и М. Рейзен, З. Гайдай и многие другие.

В настоящее время театр возглавляют главный дирижер народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии А. Людмиллин, главный режиссер М. Авах, главный балетмейстер И. Ковтунов, главный художник заслуженный деятель искусств УССР Д. Овчаренко, главный хормейстер Е. Коноплева, главный концертмейстер Н. Миронович.

Многочисленному зрителю хорошо известны дирижеры заслуженный артист УССР И. Штейман, П. Варивода, А. Калабухин, режиссер Ю. Иванов, художник Л. Братченко. За последнее время под их руководством осуществлено немало постановок оперных и балетных спектаклей, пользующихся успехом.

В театре работают актеры, которых знают и любят во многих городах нашей Родины. Это — народный артист УССР Е. Червонюк, заслуженные артисты республики В. Арканова, О. Байкова, Т. Бурцева, А. Оголивец, Л. Попова, лауреат Сталинской премии П. Скоробогатко, артисты А. Манжула, М. Манойло, Н. Коваленко, А. Монастырский, В. Тевешев, Р. Самгина, Г. Гузовская, Т. Коньшина, В. Гудименко, П. Плавник, О. Попов и многие другие.

За последние годы коллектив пополнился талантливейшей молодежью — вчерашними выпускниками Киевской, Харьковской и Московской консерваторий, хореографических училищ страны. Под руководством опытных актеров они совершенствуют свое сценическое и вокальное мастерство, с успехом выступают во многих ведущих партиях.

Молодежь — наше будущее, поэтому руководство театра много делает для того, чтобы постоянно привлекать и выдвигать молодые творческие силы. И надо сказать, что молодежь не подводит нас.

Осваивая богатейшее классическое наследие, знакомя зрителя с произведениями композиторов-классиков, по-новому раскрывая их содержание, коллектив театра в то же время уделяет постоянное внимание творчеству советских композиторов. На нашей сцене прозвучали первые совет-

ские оперы — «Броненосец Потемкин» Чишко, «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Дзержинского, «В бурю» Хренникова. Театр поставил один из первых советских балетов — «Красный мак» Глиэра.

За последние несколько лет коллектив осуществил постановки новых опер и балетов Данькевича, Кабалевского, Артамонова, Спадавекки, Нахабина, Лепина, молодого композитора-земляка Карминского.

Создать в музыкальных спектаклях образ нашего современника — задача чрезвычайно сложная и ответственная. Над ее выполнением мы напряженно работаем в содружестве с композиторами, особенно сейчас, в дни, когда советские люди готовятся к XXII съезду КПСС. Наш коллектив завершает постановку оперы Юхновской «Павел Корчагин». Готовим также новый балет композитора Щуровского под условным названием «Рождение симфонии». Это будет спектакль о нашей славной молодежи.

Премьера оперы «Павел Корчагин» состоится в дни открытия XXII съезда КПСС. К этой же знаменательной дате мы приурочиваем и первую постановку балета Щуровского.

За заслуги в развитии советского оперного искусства театр в дни Декады украинской литературы и искусства в Москве награжден орденом Трудового Красного Знамени, а 17 работников получили правительственные награды и почетные звания.

С нетерпением ждем встреч с вами, дорогие крымчане.

В. БУКВИН,
директор Харьковского Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко.

ЖДЕМ ВСТРЕЧ

ХАРЬКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Симферополь

26 МАЯ 1960