

ЗАНАВЕС ОТКРОЕТСЯ

завтра

ЗАВТРА оперой крупнейшего украинского советского композитора К. Данькевича «Назар Стодоля» открывает свои гастролы в Крыму Харьковский Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Н. В. Лысенко. Коллектив театра пробудет в Крыму месяц и выступит в Симферополе, Ялте, Евпатории, на эстрадах других городов. Будут у театра встречи и с сельскими жителями.

Харьковский академический театр оперы и балета — один из старейших оперных театров страны. Не так давно его коллектив отметил свое столетие. Со сцены театра пели Ф. Шалалин и Л. Собинов. Здесь начинали свою творческую деятельность крупнейшие советские певцы М. Литвиненко-Вольгемут, И. Козловский, Б. Златогорова, И. Паторжинский, Б. Гмыря, М. Рейзен, З. Гайдай и многие другие.

Театр обогащает свой репертуар лучшими образцами украинской, русской и западноевропейской классики, обращаясь не только к широко известным и популярным произведениям, но и к таким, что идут редко или совсем не появляются в репертуаре оперных театров.

Особое место в творческой деятельности театра занимает его работа над произведениями советских композиторов. И здесь театр не ограничивается показом на своей сцене произведений, уже идущих в других театрах, таких, как «В бурю» Хренникова, «Семья Тараса» Кабалевского, «Тихий Дон» Дзержинского, «Лауренсия» Крейна. Коллектив театра творчески работает с советскими композиторами. Именно в результате такого тесного содружества на сцене Харьковского театра оперы и балета появились новые советские оперы «Буковинцы» Карминьского, «Маскарад» Артамонова, балеты «Лилея» Данькевича, «Светлана» Клебанова, «Данко» Нахабина и другие.

В эти дни, когда весь советский народ готовится к XXII съезду партии, коллектив театра с особой энергией и подъемом трудится над созданием образов наших современников, ведь именно в этом коллектив театра видит свою главную задачу. Завершается постановка оперы Юхновского «Павел Корчагин», готовится новый балет Щуровского под условным названием «Рождение симфонии». Этот спектакль расскажет о нашей славной молодежи.

В театре работают артисты, имена которых известны во многих городах нашей страны, народный артист УССР Е. Червонюк, заслуженные артисты республики В. Арканова, О. Байкова, Т. Бурцева, А. Оголивец, артисты П. Скоробогатько, А. Манжула, Н. Коваленко, В. Гудименко и другие.

За последние годы в театр пришло много талантливой артистической молодежи.

...Завтра раздвинется занавес областного театра имени Горького, и с его сцены польется музыка, созданная замечательными композиторами, зазвучат голоса оперных певцов. Спектакль «Назар Стодоля», которым открываются гастролы театра в Крыму, имел большой успех в дни Декады украинской литературы и искусства в Москве. Кроме этой оперы, крымские зрители услышат «Пиковую даму» Чайковского, «Фауста» Гуно, «Аиду», «Риголетто», «Травиату» Верди, «Севильского цирюльника» Россини, познакомятся с балетами «Лебединое озеро» Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Голубой Дунай» Штрауса, «Баядерка» Минкуса.

Коллектив театра надеется, что встречи со зрительскими крымскими зрителями будут плодотворными и радостными.

А. ЛЮДМИЛИН,
народный артист РСФСР, главный дирижер Харьковского Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.

* * *

На снимке: артисты Харьковского оперного театра на Симферопольском вокзале.

