

Крымская Правда
г. Симферополь

3 ИЮН 1961



У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

...ДВОР богатого сотника Хома Кичатого. Морозный рождественский вечер. Небо усыпано яркими звездами. Над казацкой слободой звенят песни. Это колядуют парубки и девчата. Вышла полюбоваться вечером Галя — дочь сотника. Она очарована песней, и все мысли девушки, ее мечты с любимым Назаром. Не знает девушка, какая угроза нависла над ними, над их счастьем.

Честолюбивый сотник Хома Кичатый замыслил злое дело. Захотел он обмануть свою дочь и молодого казака Назара. Сотник Кичатый мечтает породниться с богатым чигиринским полковником, выдать Галю за него замуж. Кичатый решает избавиться от молодого казака. Он посылает его с грамотами в Гуляй-Поле.

Так начинается первое действие оперы советского композитора К. Данькевича «Назар Стодоля» по мотивам одноименной драмы Т. Г. Шевченко.

Симферопольцы с нетерпением ждали встречи с талантливым коллективом Харьковского Государственного академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко. И вот она состоялась. Оперой «Назар Стодоля» начались гастроли харьковчан в Симферополе. Партию Назара Стодоля исполняет артист В. Тевешев, Гали — заслуженная артистка УССР А. Оголевец, Хома Кичатого — народный артист УССР Е. Червонюк.

Спектакль прошел с большим успехом. Зрители тепло приветствовали артистов, преподнесли им букеты цветов.

Н а с н и м к е: сцена из четвертого акта оперы «Назар Стодоля». Справа налево: Хома Кичатый — народный артист УССР Е. Червонюк, Гнат — артист Н. Коваленко, Назар Стодоля — артист В. Тевешев, Галя — заслуженная артистка УССР А. Оголевец.

Редактор В. КЛАЗНИКА.