

Вырезка из газеты

СЛАВА
СЕВАСТОПОЛЯ

25 ИЮН 1961

г. Севастополь

Фот. М.

МЫ РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

К ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. Н. В. ЛЫСЕНКО

Коллектив нашего театра очень рад предстоящим гастролям в Севастополе. Два года назад мы уже встречались со зрителями города-героя и сохранили с тех пор добрые воспоминания о гостеприимстве севастопольцев и моряков флота. Вот почему продолжения знакомства мы ждем с волнением, нетерпением и радостью.

Многие, вероятно, помнят наших исполнителей — народного артиста УССР Е. Червонюка, заслуженных артистов В. Арканову, О. Войкову, Т. Бурцеву, А. Оголеца, Л. Попову, артистов П. Скоробогатько, Л. Тарасову, Е. Заховаева, М. Манойло, А. Манжула, Р. Смагину, В. Розанова, Н. Гузовскую, Г. Коньшину, В. Гудименко, П. Плавника и других.

Пополнился наш коллектив и новыми артистами, в основном молодыми. Они пришли из консерваторий и хореографических училищ страны.

Под руководством и при помощи более опытных товарищей талантливая молодежь упорно и настойчиво работает над сложным репертуаром. А репертуар театра все время пополняется, обогащается лучшими образцами оперной и балетной классики. Коллектив осуществил постановку «Тараса Бульбы», «Сказки о царе Салтане», «Орлеанской девы», «Виндзорских насмешниц», «Дона Карлоса», «Пиковой дамы», «Бахчисарайского фонтана»: а сейчас завершает работу над монументальным произведением — оперой Дж. Верди «Отелло».

Оперой выдающегося украинского композитора народного артиста СССР К. Данькевича «Назар Стодоля» наш театр открыл свои гастроли в Крыму. Яркое, пронизанное народными напевами произведение, созданное по одноименной драме Т. Г. Шевченко, пользовалось заслуженным успехом в дни Декады украинской литературы и искусства в Москве. За постановку его театр удостоился на Декаде высокой награды — ордена Трудового Красного Знамени.

Особое место в нашей творческой работе занимают произведения советских композиторов. Коллектив не ограничивается показом опер и балетов, уже идущих в других театрах, а стремится к самому активному участию в создании новых произведений. В результате тесного сотрудничества с композиторами родились такие спектакли, как «Маскарад» Артамонова, «Буковинцы» Карминского, «Лилея» Данькевича, «Ланко» и «Таврия» Нахабина, «Бетси» и «Лайма» Лепина и другие.

Севастопольскому зрителю мы покажем «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Травиату» и «Риголетто» Дж. Верди, балеты «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Баядерку» Л. Минкуса, «Голубой Дунай» И. Штрауса.

К XXII съезду КПСС мы готовим оперу Юхновской «Павел Корчагин» и балет Шуровского «Рождение симфонии». Создать в опере и балете образ нашего современника — задача очень сложная и ответственная.

Над ее выполнением мы работаем напряженно в содружестве с композиторами, особенно сейчас, в дни, когда советские люди готовятся к XXII съезду партии.

А. ЛЮДМИЛИН,
главный дирижер
театра, народный
артист РСФСР.