

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

Третьим балетным спектаклем, показанным Харьковским оперным театром в Смоленске, был балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Он знаком смоленскому зрителю по прежним гастролям театра. Любители балетного искусства шли на этот спектакль, как на большой праздник. И они не были разочарованы.

...Сотни глаз устремлены на сцену. Зрители уносятся в сказочное «тридевятое царство». В центре балета волнующий образ девушки-лебедя Одетты, страдающей под гнетом чар. Ей противостоит ослепительная, но бездушная дочь Волшебника — Одиллия. Любовь Одетты и принца Зигфрида — основная тема балета. Эта тема получает свое радостное утверждение в финале, где она звучит как гимн, прославляющий счастье.

Спектакль обладает большими достоинствами. Партию Одетты и Одиллии исполняет засл. артистка УССР О. Байкова. Танец ее Одетты волнует неподдельной искренностью чувств. Своим исполнительским мастерством балерина покорила зрителей.

Зрители по достоинству оценили и другие образы: Принца (В. Гудименко), Шута (В. Денисенко), Волшебника (Н. Алейников). Эти артисты каждый по-своему способствовали успеху спектакля. Хорош танец маленьких лебедей, па-де-труа (Г. Гузовская, Л. Камышиникова), испанский танец.

Искусно выполнены декорации художником Д. Кульбаком. Красочны костюмы исполнителей. Оркестр под управлением А. Калабухина великолепно донес до слушателей глубоко волнующую музыку балета.

От своего имени и от имени своих подруг, побывавших на этом прекрасном спектакле, хочется поблагодарить артистов за то высокое наслаждение, которое они доставили нам, зрителям.

Г. ГРИШЕЛЬ,
работник облстатуправления.

г. Смоленск.

СПАСИБО!

Большая группа молодежи нашего совхоза посетила в прошедшее воскресенье театр. Опера «Наталка-Полтавка», показанная харьковскими артистами, понравилась всем без исключения.

— Как здорово. Кажется, что ты не зритель, а участник действия, — говорит комсомолец Виктор Изгородин.

Такие же восторженные отзывы можно услышать и от других зрителей. Комсомольцы и рабочие совхоза от души благодарят артистов Харьковского театра.

По поручению группы молодежи
А. РОМАНОВ.

Совхоз «Смоленский».

ОСМЕНА
г. Смоленск

17 ИЮН 1962