

МЫ ЖДЕМ ЭТОЙ ВСТРЕЧИ

К предстоящим гастролям
Харьковского оперного
театра

Коллектив Харьковского Государственного академического театра оперы и балета им. Лысенко бережно хранит в памяти ту теплоту, которая сложилась в отношениях между театром и трудящимися Иванова пять лет назад, во время наших первых гастролей в городе текстильщиков.

Мы хорошо помним и наказ ивановцев, данный нам на прощальном спектакле в 1957 году, — создавать произведения, достойные нашего замечательного времени, теснее связывать творческую деятельность коллектива с жизнью народа.

За эти годы наш театр в тесном содружестве с композиторами создал немало новых спектаклей. Особое внимание мы обращали на постановку современных произведений. В репертуаре появились оперы «Назар Стодоля» К. Дацкевича и «Овод» А. Сподавеккиа, балет «Тени большого города» А. Лепина. К сорокалетию ВЛКСМ театр поставил оперу харьковского композитора Н. Юхановской «Павло Корчагин». Вместе с композитором В. Нахабиным осуществлена постановка балета «Таврия» по одноименному произведению О. Гончара. Сейчас коллектив работает над оперой Д. Клебанова «Коммунист», постановку которой мы осуществим в будущем году.

Театр продолжает пропагандировать лучшие произведения мировой музыкальной культуры. Заново поставлены «Пиковая дама», «Фауст», «Севильский цирюльник» и «Риголетто», с которыми ивановцы познакомятся во время предстоящих гастролей.

Творческая работа коллектива сопровождается широкой и разнообразной деятельностью за стенами театра, за пределами нашего родного города. Архангельск и Мурманск, Москва и Днепропетровск, Кадиевка и Кривой Рог, Симферополь и Севастополь — вот места, где мы выступали со своими спектаклями за эти пять лет.

Кто же будет представлять нашу труппу в гастрольных спектаклях?

Ивановцы, наверно, помнят наших молодых певцов, приезжавших сюда пять лет назад. Некоторые из них за это время прошли интересный путь и стали ведущими работниками театра. Это Евгений Червонюк, удостоенный почетного звания народного артиста УССР и высшей правительственной награды — ордена Ленина; Валентина Арканова, которую ивановцы называли тогда харьковским соловьем; Любовь Попова, покорившая всех красотой своего голоса. Обе они встали в ряды ведущих мастеров театра и получили звание заслуженных артисток республики.

С неизменным успехом выступают в спектаклях заслуженные артистки УССР Ольга Байкова,

Таисия Бурцева и Александра Оголевец, артисты М. М. Суховольская, А. М. Мажжула, А. П. Монастырный, Н. С. Григорьев, В. П. Тевешев, лауреат Государственной премии Павел Скоробогатко и другие. Опираясь на опыт выдающихся оперных певцов И. Козловского, И. Паторжинского, Б. Гмыри и М. Рейзена, вышедших из стен нашего театра, они продолжают замечательные традиции русской и украинской оперы.

Впервые ивановцы увидят молодых артистов Николая Манойло, Андрея Дубинина, Ларису Морозову, Виктора Розанова, Константина Голубничего, Александра Русанова, Ивана Боровикова, Александра Арцемюка, Анатолия Грозу, Владимира Шашу и Вячеслава Оглоблина. Мы верим, что зрители по достоинству оценят их мастерство.

Свои гастролы в Иванове театр начинает 30 июня оперой П. Чайковского «Пиковая дама». Мы покажем также две украинские народные оперы — «Наталка-Полтавка» Н. Лысенко и «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского. В репертуаре театра, наряду с именами маститых композиторов, стоит имя малоизвестного автора когда-то на шумевшей оперы «Трильби» А. Юрасовского. В двадцатые годы, обойдя почти все оперные площадки, она была незаслуженно забыта. Недавно театр возобновил ее постановку. Дирижирует этим спектаклем молодой способный дирижер Петр Варивода.

Несомненный интерес вызовут у ивановцев спектакли «Кармен», «Фауст», «Севильский цирюльник», «Травиата» и балеты — «Голубой Дунай» и «Баядерка», вечер одноактных балетов и, конечно, великое творение П. Чайковского — «Лебединое озеро».

Этими спектаклями дирижируют заслуженный артист УССР И. Штейман и А. Калабухин.

Мы намерены также побывать в Шуте, Фурманове, Тейкове, Вичуге, Родниках и некоторых других городах области, непременно выступим с творческими отчетами перед коллективами крупных промышленных предприятий, встретимся с тружениками села.

Мы высоко чтим дружбу, установившуюся между нашим коллективом и трудящимися города текстильщиков, расцениваем ее как выражение искренней любви русского народа к искусству нашей республики, ко всему украинскому народу, который вместе со всей страной борется за претворение в жизнь исторических решений XXII съезда партии, за мир, за коммунизм.

В. БУКВИН,

директор Харьковского академического театра оперы и балета им. Лысенко.