

ЗДРАВСТВУЙ, ИСКУССТВО СОЛНЕЧНОЙ УКРАИНЫ!



В СУББОТУ, 30 июня, оперой П. И. Чайковского «Пиковая дама» Харьковский государственный академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко начал свои гастрели в Иваново.

Перед началом спектакля от имени музыкальной общности города гостей сердечно приветствовала солистка областной филармонии В. Ф. Крючкова.

— Разрешите пожелать вам больших творческих успехов на сцене нашего театра, — закончила она свое выступление.

В ответном слове главный режиссер харьковского театра М. В. Авах поблагодарил ивановцев за теплую встречу, за сердечные пожелания.

— Мы помним, как хорошо встречали нас, когда мы в прош-

лый раз приезжали в город текстильщиков, — сказал он. — Мы видим в этом проявление дружеских чувств к представителям искусства братской Украины.

...В зале меркнет свет, льется чудесная музыка Чайковского, раскрывается занавес — и зрители попадают в удивительный мир, созданный двумя неповторимыми гениями русского народа — Пушкиным и Чайковским.

Спектакль прошел с большим успехом. В главных ролях были заняты заслуженная артистка СССР Т. Н. Бурцева, артисты Е. А. Заховаева, М. М. Суховольская, Н. П. Захаров, А. М. Манжула, Н. Ф. Манойло.

Позавчера гости познакомили ивановцев еще с двумя своими

работами — оперой Лысенко «Наталка-Полтавка» и оперой Верди «Аида».

Харьковские артисты побывали на крупнейших текстильных предприятиях областного центра — Меланжевом и Хлопчатобумажном комбинатах, фабрике им. Дзержинского, заводах «Ивтекмаш» и швейном.

На снимке: встреча харьковчан с работниками Ивановского хлопчатобумажного комбината. Слева направо: директор театра В. Т. Буквин, техник лаборатории прядильного производства Е. Н. Шестунина, контролер лаборатории Т. С. Топорова, солистка театра Полина Смирда и солистка балета Валентина Трапезникова.

Фото Ю. АЛЕКСЕЕВА.