

24 июля 1962



Дебют молодого артиста

20 июля ивановцы, как обычно, заполнили зрительный зал драматического театра. Они пришли послушать оперу Верди «Риголетто» в исполнении артистов Харьковского академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко.

Зрители горячо аплодировали исполнителям ведущих партий, но вряд ли кто обратил особое внимание на исполнителя маленькой партии Марullo — Вячеслава Оглоблина.

А между тем этот день был настоящим праздником для Вячеслава: он впервые пел в опере! Осуществилась давняя мечта, к которой он шел через годы упорного труда.

— Любовь к искусству зародилась у меня еще с детских лет, — рассказывает Вячеслав, — она началась с музыкальных занятий в детском саду, с участия в школьном хоре.

А потом Калининское музыкальное училище, Московский музыкально-педагогический институт им. Гнесиных...

Много полезного дали Оглоблину занятия в классе педагога Анны Семеновны Штейн, воспитавшей таких видных артистов как Отделенов, Бурлацкий, Глазов...

Для Вячеслава годы увлекательной учебы пролетели не-

заметно. И вот, наконец, дипломный концерт, на котором молодой певец исполнял арию из Мазепы, пролог к «Паяцам» Леонковалло, романсы Глинки, Шумана, Кабалевского.

Это было 13 июня 1962 года. А 17 июня двадцатипятилетний Вячеслав Оглоблин стал уже артистом Харьковского театра. Вслед за небольшой партией Марullo он мечтает разучить сложную партию Эскамильо.

Пожелаем ему больших творческих успехов!

З. ЛАЗАРЕВА.

☆☆☆

На снимке: артист Харьковского театра оперы и балета Вячеслав Оглоблин.

Фото В. Дьячкова.