I сентября 1963 г., № 206 (10153)

## Впервые на белгородской сцене

## К ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ

Харьковский ордена Трудового Красного Знамени Академический театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко существует более полувека. На его сцене начинали свой творческий путь такие прославленные мастера оперной сцены, как Козловский, Рейзен, Литвиненко-Вольгемут, Паторжинский и дру-

Три года назад в Москве проходила декада украинской литерагуры и искусства, в которой принял участие и наш театр. За высокие достижения в оперном искусстве он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В программу гастролей в городе Белгороде, которые продлятся с 7 по 19 сентября, вошли четы-

государственный |ре оперы: «Севильский цирюльник» (музыка Россини), «Богема» (музыка Пуччини), «Паяцы» (музыка Леонковалло), классическая опера украинского композитора Гулак-Артемовского «Запорожец Дунаем» и два балета: «Голубой Дунай» (музыка Штрауса) и «Бахчисарайский фонтан» (музы-

на Асафьева).

В операх и балетах примут учаартист народный Е. Червонюк, заслуженные артисты УССР В. Арканова, А. Оголивец, О. Байкова, лауреат Всесоюзного и Всеукраинских конкурсов вокалистов Н. Манойло, лаугосударственной премии П. Скоробогатько, артисты М. Суховольская, Л. Морозова-Тарасова, И. Бронникова, А. Дубинин, А. Манжула, А. Русанов, А. Монастырный, В. Тевешев, В. Гудименко, Л. Камышникова и другие.

Дирижировать будут заслуженный деятель искусств УССР Е. Дущенко, заслуженный артист УССР И. Штейман и А. Калабухин.

Театр приезжает в Белгород в полном составе с хором, балетом

и оркестром.

Артисты Харьковского театра оперы и балета с волнением ждут встречи с белгородскими зрите-

м. михайлов, главный администратор Харьковского государственного Академического театра оперы и балета.