

9 ИЮЛ 1964

«КУРСКАЯ ПРАВДА»  
г. Курск

5

ТЕАТР

# Вдохновляющее искусство

Все эти дни — работаем ли, отдыхаешь ли — то и дело возникает мысль о том, что в конце дня тебя ждет нечто очень хорошее, праздничное, вдохновляющее. Виновниками этого приподнятого настроения явились наши украинские друзья — артисты Харьковского государственного академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко, приехавшие к нам в Курск на гастроли.

Я бы сказала, что это первоклассный театр, его искусство на уровне московских и

ленинградских театров оперы и балета. Он привез в Курск большой и значительный репертуар.

С огромным удовольствием я познакомилась с оперой «Пиковая дама» и балетом «Лебединое озеро» Чайковского, с «Травиатой» Верди в постановке этого театра.

Конечно, мы часто слушаем произведения корифеев музыки по радио, встречаемся с лучшими музыкантами, вокалистами на телеэкране. Но ничего не заменит живого общения с музыкальным

театром, да тем более с таким, где столько молодых, талантливых исполнителей с отличными голосами, таких, как заслуженная артистка УССР А. Арканова, артисты И. Бронникова, А. Дубинин, А. Манжула, Н. Манойло и другие. По праву некоторые наши зрители назвали украинской Улановой заслуженную артистку УССР О. Байкову после первой же встречи с нею на спектакле «Лебединое озеро». Да и остальные солисты харьковского балета на высоте.

Я пишу это письмо в «Курскую правду» с той главной целью, чтобы лишний раз обратить внимание нашей молодежи — и особенно всех, кто особенно всех, кто стремится трудиться и жить по-коммунистически: не упускайте, дорогие товарищи, возможности получить эстетическое наслаждение, повысить свою музыкальную культуру. Обязательно побывайте на спектаклях харьковчан!

Л. УПМАН,  
преподавательница  
Курского педагогического училища.