

11 ИЮЛ 1964

## МАСТЕРА БАЛЕТА



В Курске продолжают гастроль Харьковского Академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко. С большим успехом идут оперы Чайковского, Верди, Бизе, Леонкавалло, Пуччини.

Не меньшим успехом пользуются и спектакли балета. После «Лебединого озера», в котором курян так очаровал полный поэтического обаяния образ Одетты в исполнении Светланы Колывановой, они увидели балет «Голубой Дунай», основой для которого послужила музыка И. Штрауса. Исполнительница главной роли (знаменитой венской танцовщицы Франциски) заслуженная артистка УССР О. Байкова предстала перед зрителями в буквальном смысле королевой вальса. Ее искусство отличает высокое мастерство, рождающее необыкновенную легкость, изящество танца и проникновенность в характер персонажа. О. Байкова и А. Попов (Франц) составили в этом балете прекрасный дуэт.

Выступая ежедневно в спектаклях, харьковские артисты встречаются со зрителями и вне театра. 9 июля состоялась интересная встреча в Летнем театре сада имени 1 Мая с партийно-советским активом и творческой интеллигенцией Курска. 10 июля коллектив театра дал концерт в Доме культуры завода «Аккумулятор». Впереди встреча с тружениками села.

На снимке: сцена из балета «Голубой Дунай»; танцуют О. Байкова и А. Попов.

Фото Л. Егорова.