

СНОВА РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

Наш театр — один из старейших в стране. С чувством высокой ответственности начинаем мы 10 сентября свои гастроли в Белгороде.

Подлинный расцвет оперно-балетной культуры в Харькове начался после Великой Октябрьской социалистической революции, когда ленинская национальная политика нашла свое проявление и в организации первой на Украине Государственной оперы. В нашем театре начинали свой творческий путь такие замечательные мастера оперной сцены, как И. Козловский, И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, Б. Гмыря, М. Гришко, З. Гайдай, Ю. Кипаренко-Даманский, П. Норцов. Они породили в коллективе дух высокой требовательности, создали атмосферу трепетного, благоговейного отношения к творчеству.

Охраняя и развивая их традиции, коллектив театра бережно заботится о воспитании актеров, которые достойно несли бы эстафету своих учителей.

Только за последнее десятилетие в театре выросли народный артист УССР Е. Червонюк, заслуженные артисты В. Арканова, Т. Бурцева, А. Оголевец, Л. Попова, артисты И. Бронникова, Е. Жариков, А. Манжула, А. Монастырный, лауреат Всесоюзного и Всеукраинского конкурсов Н. Манойло, Л. Морозова, М. Суховольская. В коллектив постоянно вливается талантливая творческая молодежь.

Группа вокалистов нашего театра по праву считается молодой.

Ведущее положение в балетной группе занимают заслуженная ар-

□ □
К гастролям в Белгороде Харьковского Государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.

тистка УССР О. Байкова, М. Бесединская, А. Гудименко, Г. Гузовская, З. Дьяченко и другие.

Доброй славой пользуется у харьковчан оркестр те-

атра. В нем также работает большая группа молодых музыкантов. Хор театра — хороший исполнительский коллектив.

Творческий коллектив театра возглавляет главный дирижер — заслуженный деятель искусств УССР Е. Дущенко, главный режиссер — Ю. Лекков, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Сатуновский, главный художник — заслуженный деятель искусств УССР Д. Овчаренко, главный хормейстер — Е. Коноплева, главный концертмейстер — В. Гарницкая, дирижеры — заслуженный артист УССР И. Штейман, А. Калабухин и М. Михлин, художник — Л. Братченко.

Во время гастролей в Белгороде, которые продлятся с 10 по 20 сентября, театр покажет оперы П. Чайковского «Пиковая дама», Ж. Бизе «Кармен», В. Гокиели «Красная шапочка» (детская опера), Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан», Дж. Верди «Травиата», балеты П. Чайковского «Лебединое озеро», И. Штрауса «Голубой Дунай», А. Адан «Жизель».

Коллектив театра с волнением ждет встречи со старыми друзьями — белгородцами.

В. БУКВИН,

директор Харьковского Государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.