

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Харьков

Газета №

## Откровенно, но любя...

Писатель Игорь Муратов правильно критикует харьковские театры.

Творить — значит дерзаты! Это знают и понимают творческие работники театров. В течение почти трех лет руководители театра оперы и балета имени Лысенко рекламируют сначала оперу «Октябрь», потом «Коммунист». А воз и ныне там... С прохладцей работают в театре над современным репертуаром. Создалось впечатление, что и сами творческие работники театра имени Лысенко не знают, когда выйдет спектакль «Коммунист». Долго готсвились и к премьере «Евгений Онегин». Прервали работу над спектаклем в конце театрального сезона 1963—1964 года, чтобы выпустить его только в 1965 году. Давно ждут зрители такие спектакли, как «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Иван Сусанин» и другие, которые не смотрело целое поколение харьковчан. А ведь эти спектакли когда-то шли с успехом на сцене Харьковского оперного театра...

**В. ВЕРШЛИБ, пенсионер.**