

ГОТОВИМСЯ К НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

Более пяти лет назад с легкой грустью, как обычно это бывает, когда расстаются с друзьями, мы покидали Днепропетровск, распрощанные теплотой и симпатиями его жителей, их добрым напутственным словом. И вот предстает новая встреча с гостеприимными хозяевами города на Днепре.

Те пять лет, что отделяют нас от последних гастролей в нем, были для коллектива годами тревожного, взволнованного и радостного труда. За творческие достижения и успехи в развитии оперного искусства театр награжден орденом Трудового Красного Знамени. Значительно возросло мастерство и совершенство артистов, коллектив пополнился одаренной творческой молодежью.

Художественное руководство возглавляют молодые, находя-

щиеся в постоянном поиске, влюбленные в свое дело люди, — главный дирижер, заслуженный деятель искусств УССР Евгений Дущенко, главный режиссер Юрий Леков, главный балетмейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР Михаил Сатуновский. Зная любовь трудящихся города к оперному искусству, стремясь как можно лучше удовлетворить запросы зрителей, мы привезли с собой поистине обширный репертуар: 17 оперных и 5 балетных спектаклей. Нами будут показаны, главным образом, те спектакли, которые заново поставлены в последние годы. К ним относятся оперы: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Назар Стодоля», «Катерина», «Бал-маскарад», «Флория Тоска»; балеты: «Лебединое озеро», «Жизель», «Я помню чудное мгно-

венье». Не забыт и самый юный зритель: для него привезена сказка «Красная шапочка».

Прошли испытание временем произведения «золотого фонда» оперной классики — «Борис Годунов», «Риголетто», «Травиата», «Севильский цирюльник».

В наших спектаклях зритель встретится с полюбившимися им на прошлых гастролях зрелыми мастерами и талантливыми молодыми исполнителями.

С каждым годом повышается роль и значение музыкальных театров в эстетическом воспитании народа, выработке общественных идеалов и этических норм поведения советских людей. Понимая это, коллектив нашего театра только в послевоенный период поставил 39 спектаклей современных композиторов. Впервые увидели свет рамы в Харькове опе-

ры «Как закалялась сталь», «Буковинцы», балеты «Таврия», «Джунгли большого города» и другие.

В тесном сотрудничестве с композитором Д. Клебановым театр создает оперный спектакль «Коммунист». Его ставят главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств Е. Дущенко, главный режиссер Ю. Леков, главный художник, заслуженный деятель искусств Д. Овчаренко.

Молодой композитор Губаренко заканчивает для театра оперу «Гибель эскадры». Над новой оперой, в основе которой лежит сюжет пьесы Арбузова «Иркутская история», работает М. Карминский. Оперу «Ее друзья» написал для нашего коллектива композитор А. Артамопов. Названные спектакли посвящаем 50-й годовщине Великого Октября. К этой же дате намерены осуществить постановку оперы «Октябрь» Вапо Мурадели.

В своей творческой деятельности мы используем огромный опыт крупнейших мастеров многонациональной советской оперно-балетной культуры. История нашего театра тесно связана с Днепропетровском: в годы Великой Отечественной войны его театр вошел в наш коллектив. И вот сейчас любители оперного искусства увидят

за дирижерским пультом своего земляка, в прошлом руководителя Днепропетровского оперного театра, ныне одного из старейших и опытных дирижеров страны, заслуженного артиста УССР И. С. Штеймана, познакомятся со спектаклями заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Л. Сатуновского, работавшего ранее в Днепропетровске.

Традиция связи двух городов разливается и младшим поколением. В ряде спектаклей днепропетровцы встретятся со своей землячкой — любимницей харьковчан Нонной Суржиной.

С нетерпением ждем мы встречи с днепропетровцами, готовыми к поездкам в города и села области, на крупнейшие заводы, в совхозы, колхозы, учебные заведения. Пройдет несколько дней, и мы увидимся с вашим требовательным зрителем, поговорим о наших спектаклях, о достижениях и, конечно, о тех недостатках, которые у нас еще есть. Мы идем на это с открытым сердцем, как идут друзья к друзьям.

В. БУКВИН,
директор Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко,

ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ ПРАВДА
г. Днепропетровск

21 МАЯ 1965