

Благодарность зрителей

Харьковский театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко заканчивает свой сезон 1964-1965 года и уезжает на гастроли.

Вместе с самыми теплыми пожеланиями мне хочется сказать руководству и коллективу театра большое спасибо за удовольствие и радость, которые театр доставил харьковскому зрителю на протяжении минувшего сезона. Спасибо за чудесные новые постановки «Евгения Онегина», «Тоски», «Бал-маскарада», за монументальные восстановленные спектакли, такие, как «Борис Годунов», «Дон Карлос», за балеты «Жизель», «Лебединое озеро» и «Красную шапочку». Все они были показаны так ярко, так художественно, с таким вкусом и таким большим вокальным и игровым мастерством!

Вспоминая приятные вечера, проведенные в театре на протяжении минувшего сезона, жалеешь только о том, что на спектаклях встречаешь немного в общем старых харьковских театралов, любителей оперы. Этому можно найти объяснение: не удовлетворенность труппой первых послевоенных лет и некоторые «мероприятия», такие хотя бы, как принудительное распространение абонементов. Все это сейчас ушло в прошлое и должно быть забыто. Наш оперный театр — это театр, способный удовлетворить самого требовательного зрителя. Давайте чаще бывать в нем.

И. МЕРКУЛОВ, член-корреспондент АМН СССР, заслуженный деятель науки УССР.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ