

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. Н. В. ЛЫСЕНКО

6 июля в Запорожье начнет свои гастроли Харьковский театр оперы и балета. Его коллектив является одним из тех ведущих творческих коллективов страны, которые все свои творческие силы посвящают делу сохранения и развития классических традиций оперного искусства, как одного из величайших достояний народа.

Во время декады украинского искусства и литературы в Москве театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени, наиболее выдающимся его артистам были присуждены почетные звания.

Признание творческих успехов театра вызвало в нашем коллективе большой подъем, и последние годы отмечены ростом мастерства наших певцов и артистов балета. Но самое главное и знаменательное, что произошло в театре: приход в труппу плеяды одаренной талантливой творческой молодежи.

Без преувеличения можно сказать, что сейчас на первой линии у нас находится молодежь. Даже художественное руководство осуществляют молодые, ищущие, влюбленные в свое дело люди: главный дирижер заслуженный деятель искусств УССР Евгений Дущенко, главный режиссер Юрий Лсков, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Михаил Сатуновский.

Мы привезем обширный репертуар: 11 оперных и 3 балетных спектакля. Будут показаны, главным образом, те спектакли, которые заново поставлены в последние годы: оперы «Евгений Онегин», «Бал-маскарад», «Флория Тоска», балеты «Лебединое озеро», «Жизель». Не забыт и самый юный зритель: для него привезена опера-сказка «Красная шапочка». Прошли испытание временем произведения «золотого фонда»

оперной классики «Риголетто», «Травиата», «Севильский цирюльник».

В наших спектаклях зритель встретится с полюбившимися театралам многих городов страны народным артистом УССР Евгением Червонюком, заслуженными артистами УССР В. Аркановой, Т. Бурцевой, А. Оголивец, Л. Поповой, в балетной труппе — с В. Гудименко, А. Поповым и Г. Серебряковым, с молодыми мастерами прима-балериной Светланой Кольвановой и ведущим танцором Теодором Попеску.

Уже с первого спектакля — «Евгений Онегин» — вы увидите, как плодотворно содружество старшего поколения с молодыми исполнителями. Наряду с лауреатом Государственной премии П. Скоробогатко, лауреатом Всесоюзного и Всеукраинского конкурсов вокалистов Н. Манойло, одаренными артистами М. Суховольской, А. Манжула, В. Тевшовым, И. Григорьевым, А. Мочастырным, Е. Заховаевой, Н. Белобровым, Л. Тарасовой вы услышите талантливых молодых исполнителей, среди них — ведущих певцов Я. Иванова, А. Русанова, М. Шерба.

В послевоенные годы Харьковским оперным театром было поставлено 39 спектаклей современных композиторов, из них 14 произведений осуществлены в тесном творческом сотрудничестве с композиторами. Впервые увидели свет рампы в Харьковские оперы «Как закалялась сталь», «Буковинцы», балеты «Таврия», «Джунгли большого города» и др.

Молодой композитор Губаренко заканчивает для театра оперу «Гибель эскадры». Над новой оперой для театра работает М. Карминский. В ее основе сюжет пьесы Арбузова «Иркутская история». Оперу «Ее друзья» написал для театра композитор А. Артамонов. Все эти спектакли театр посвящает 50-й годовщине Великого Октября. К этой же дате театр намерен осуществить оперу «Октябрь» Ваню Мурадели.

Мы побываем с концертами на крупнейших заводах, в совхозах, колхозах, учебных заведениях, встретимся с партийно-советским активом, пионерами и комсомольцами, обменяемся мнениями, поговорим о наших спектаклях. Мы с волнением ждем встречи с высказательным зрителем Запорожья.

В. БУКВИН,

директор Харьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.