

ПРАЗДНИК МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сорок лет Харьковскому государственному академическому театру оперы и балета имени Н. В. Лысенко!

В фойе большая и интересная выставка о творческом пути театра. Специальные стенды рассказывают о постановке русской, украинской и зарубежной классики, о работе над операми и балетами советских композиторов.

Среди фотографий, посвященных сегодняшнему дню театра, много снимков молодежи. В последние годы труппа пополнилась талантливыми исполнителями. В коллектив пришло более 30 молодых солистов. Среди них следует выделить Андрея Дубнина и Бориса Жаворонка, Нонну Суржину и Анатолия Грозу, Людмилу Цуркан, Зою Просникову, Аллу Резилову и других. Они завоевали признание зрителей. Радуются харьковчане все возрастающему мастерству солистов балета Александра Попова, Светланы Колывановой, Тодора Попеску, Валентины Трапезниковой, Валерия Ковтуна, Татьяны Кузьминой, Веры Куликовой. Они с честью приняли эстафету у актеров старшего поколения.

А вот еще одна интересная фотография. Среди артистов театра — выдающийся французский писатель коммунист Анри Барбюс. Он был в Харькове в начале тридцатых годов и посетил тогда еще совсем молодой, но уже пользовавшийся доброй славой оперный театр, который с первых дней своего существования стал подлинным центром культуры на Украине.

У харьковской оперы есть хорошая традиция — здесь всегда открывают широкую дорогу советской опере, советскому балету. Вспомним, что впервые в Союзе здесь были осуществлены постановки балета «Красный мак» Р. Глиера, оперы «Броненосец Потемкин» А. Чижко, «Севастопольцы» М. Ковляя, и других. Верен

ТЕАТРУ ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ Н. В. ЛЫСЕНКО —
40 ЛЕТ

этой традиции театр и сейчас. Пройдет немного времени, и харьковчане увидят на сцене оперу «Василий Губанов» («Коммунист») Д. Клебанова.

Коллектив театра несет музыкальную культуру в массы, старается как можно чаще встречаться с тружениками не только в своем стационарном помещении, но и непосредственно на заводах, фабриках, стройках. Только с начала нынешнего сезона было дано свыше 60 концертов на предприятиях.

Любят харьковчане свой оперный. Вот почему в воскресенье на праздник, посвященный 40-летию театра, пришли рабочие и инженеры, партийные и советские работники, учителя и ученые, писатели и артисты, все любители музыки. На праздновании юбилея присутствовали гости из Киева, братской Грузии, Полтавщины.

Директор театра В. Т. Буквин рассказал о творческом пути коллектива за сорок лет, от имени обкома партии и облисполкома коллектив горячо поздравил секретарь обкома КП Украины Ю. А. Склярюк. Секретарь горкома партии О. М. Ярмолович от имени горкома партии и Харьковского горисполкома пожелал театру новых творческих успехов.

Много в этот вечер было сказано теплых слов в адрес юбиляра. По поручению министерств культуры СССР и УССР коллектив театра сердечно поздравил В. А. Перунов. От имени Союза композиторов СССР и Украины коллектив приветствовал лауреат Шевченковской премии, народный артист СССР, известный композитор Г. И. Майборода. Горячие слова любви и дружбы народа солнечной Грузии передал жьрь-

ковчанам народный артист Грузинской ССР Бату Краваишвили. С теплыми речами выступили также народный артист СССР А. И. Сердюк, рабочий ХЭМЗа Герой Социалистического Труда А. В. Заславский. Юбилея приветствовали коллективы харьковских театров, общественные организации.

Большая группа работников театра награждена почетными грамотами и ценными подарками.

На концерте, который состоялся после торжественной части, выступили лучшие исполнители театра оперы и балета.