Красное знамя, г. Харьков, 1966, 1 мая

МАЙ — МЕСЯЦ весенний

Вы помните трогательную, нежную Жизель, ее печали и любовь?

Вся она, такая воздушная и вдохновенная, тонкая и поэтичная, будто пришла к нам из майского, голубого сна... Сказочная Жизель.

Ее танцует хрупкая, изящная женщина, с одухотворенным лицом и сияющими глазами. Зовут ее Светлана Колыванова. Партнер — стройный обаятельный юноша — Тодор Попеску, солист балета.

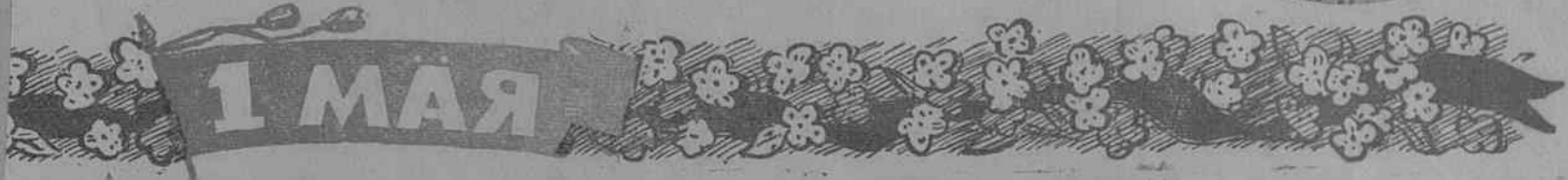
Эти имена еще три года назад не были известны харьковчанам. Светлана и Тодор приехали к нам из Киева. Там, на берегу поэтами воспетого Днепра, родилась у них всепоглощающая, трепетная любовь к искусству танца. Там они окончили хореографическое училище, и вот уже третий сезон танцуют в Харьковском театре оперы и балета имени Лысенко. Сейчас работают над ведущими партиями в ближайших балетных премьерах театра «Аида» и «Спартак».

Любителям балета Светлана и Тодор знакомы по многим спектаклям. Ведущие партии в балетах: «Человек, который смеется», «Мещанин из Тосканы», «Шопениана», «Жизель», «Лебединое озеро».

Май — месяц весенний. А весна — это цветы, радости, любовь.

Цветы балерине Колывановой преподносят часто и не только в мае — таков удел балерин, им дарят цветы. Не меньше почитательниц искусства Тодора, он тоже получает фиалки.

Любовь? Ею щедро наделяют зрители талантливых актеров.

Ну, а радость... Май принес и радость... Светлане и Тодору присвоены звания заслуженных артистов республики.

НА СНИМКЕ: танцует С. Колыванова.