

Ж Д Е М ВСТРЕЧИ

Сегодня, в день открытия нового театрального сезона, память остроумную поговорку «Идя на эшафот славы — оглянись назад», хочется в общих словах подвести итоги прошлогоднего сезона.

В памяти у харьковчан и у коллектива театра оперы и балета имени Лысенко остались юбилейные дни театра в связи с его 40-летием. Было много радостных встреч артистов со зрителями, взаимных комплиментов, теплых слов, цветов и подарков. Участвовать в наших спектаклях приезжали певцы и танцоры из лучших театров страны и из-за рубежа.

Горячие споры вокруг нового спектакля «Василий Губанов», посвященного 50-летию нашей Родины, хороший прием «Любовного напитка», премьерные спектакли после капитального возобновления «Аиды» и «Бахчисарайского фонтана» и, наконец, перед отъездом на гастроли еще один спектакль — вот итог напряженной работы коллектива в прошлом сезоне, итог работы большого подготовительного периода.

О последнем спектакле — балете «Спартак» харьковчане знают мало. Им еще предстоит составить о нем свое мнение, дать оценку. Постановщик Анатолий Шикеро, дирижер А. В. Калабухин, художник Л. С. Братченко в совместных усилиях оркестра, всего состава балета и хора, на наш взгляд, создали яркий реалистический спектакль. Автор балета А. И. Хачатурян приезжает в театр на последние прогонные репетиции перед премьерой. Она состоится в первых числах октября.

Лето минувшего сезона было жарким в прямом и переносном смысле. Тепло было от солнца, тепло от сердечного приема трудящихся Краснодарского края.

За месяц гастролей в Краснодаре и районах края коллектив ценой огромных творческих усилий показал 46 спектаклей, побывал с концертами и творческими встречами в 22 колхозах и совхозах края.

На прощальную творческую встречу с харьковскими артистами собралось около пяти тысяч трудящихся города, тружеников станиц, воинов Советской Армии.

Дружеские аплодисменты краснодарцев перекликались с аплодисментами японской молодежи, которая в те же дни награждала ими певца Бориса Жайворонка во время его выступления с концертами в Токио и других городах Японии. Почетная и трудная миссия в летний период выпала на долю заслуженной артистки УССР Светланы Кольвановской. На Всемирном фестивале танца в Варне, защищая честь нашего города, республики, страны, она завоевала звание лауреата фестиваля и привезла в Харьков серебряную медаль.

Что обещает харьковчанам предстоящий сезон?

Прежде всего в наш театр пришли новые артисты, которых, мы надеемся, гостеприимно встретят зрители.

Коллектив балета пополнился десятью молодыми танцорами, состав балетной труппы вырос теперь до 70 человек, новыми артистами пополнился хор, оркестр.

Репертуар предстоящего сезона по количеству названий превысил предыдущие годы и будет состоять из 43 спектаклей русской, украинской классики, произведений советских авторов и выдающихся произведений западной музыкальной драматургии.

Харьковчане увидят вновь возобновленные спектакли «Князь Игорь», «Овод» А. Спадавеккиа, долгожданный балет «Дон-Кихот», два новых произведения, посвященных 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

По-прежнему, используя опыт прошлых лет, во многих спектаклях будут выступать гастролеры с мировым именем и молодые исполнители. Первым из них — 30 сентября выступит Виргилиус Норейко (заслуженный артист Литовской ССР), только что вернувшийся из Италии, где он проходил стажировку и пел на сцене «Ла-Скала».

Интересные гастроли предстоят и нашим актерам по городам страны и за рубежом. В ближайшее время одна группа выезжает в Париж, другая — в Данию. В октябре состоятся выступления наших певцов и танцоров на телестудиях волжских городов, Сибири и Дальнего Востока.

Особое внимание в предстоящем сезоне коллектив театра обращает на работу на селе. Уже сейчас, перед началом сезона, концертные бригады побывали в ряде колхозов, увеличится количество творческих встреч на предприятиях города, в учебных заведениях и воинских частях.

Вступая в 42-й театральный сезон, мы желаем нашим зрителям и слушателям самых больших успехов в труде и более частых встреч с театром.

В. БУКВИН, директор Харьковского театра оперы и балета имени Н. Лысенко.



НА СНИМКАХ: 1. Артист театра Я. Иванов в роли Василия Губанова и заслуженная артистка УССР Л. Попова в роли Анюты в опере Д. Клебанова «Василий Губанов». 2. Актриса Н. Суржина в роли Кармен из одноименной оперы Ж. Бизе. 3. Сцена из спектакля «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини. Чио-Чио-Сан — А. Оголевец, Шарплес — Н. Манойло.

Фото С. СКАЩУКА.