

Начались гастроли театра имени Саксаганского ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ — ПЕРВЫЙ УСПЕХ

Первый спектакль театра имени Саксаганского состоялся. И артисты и зрители готовились к нему с понятным волнением. Установится ли между сценой и зрительным залом та связующая нить, то неразрывное единство, которое с первых же минут предвещает успех или неудачу?

Занавес открылся. В далекую эпоху перенесло зрителя действие. Под игом иноземных захватчиков страдал украинский народ. Грабили беззащитную страну татарские и турецкие орды. Но даже в ту трудную пору жила в людях вера в светлое будущее, необоримая любовь к Родине и готовность умереть за нее.

Вот это героическое начало очень ярко удалось передать украинским артистам. И «Мария Богуславка» захватила зрителя. До сердца каждого дошла большая патриотическая идея пьесы.

Спектакль шел на украинском языке. Именно этот факт заставлял многих зрителей сомневаться: будет ли понятно, интересно? Теперь эти сомнения рассеялись.

В ткань драмы органически вливается музыка, танец. И вместе с яркими костюмами, красочными декорациями — все это производит непередаваемо сильное впечатление.

— Пьеса идет в национальном стиле, — сказали нам зрители, — и благодаря этому складывается очень верное представление об особенностях украинской культуры.

С очень хорошим впечатлением ушли со спектакля ногинцы.

— Придем еще, — решили многие.

А после спектакля состоялось чествование украинских артистов. Хлеб-соль преподнесли ногинцы Дорогим гостям. С большим букетом цветов улыбалась зрителям молодая артистка театра им. Саксаганского Надежда Мазурчак, исполнявшая в пьесе главную роль.

Радостно светились лица и артистов и зрителей. Первая встреча украинских артистов и ногинцев прошла успешно. И самое главное, она еще раз продемонстрировала великую дружбу, связывающую два народа.

Зрители о „Марусе Богуславке“

◇ Что мы можем сказать? Мы восхищены. Мы не видели еще такого прекрасного спектакля на сцене нашего театра. Когда мы смотрели «Марусю Богуславку», то забывали, что находимся в зрительном зале. Нам казалось, что мы сами участники героического подвига украинского народа и Маруси Богуславки, которая полюбила нас с первого взгляда. Это сама жизнь. В отдельные моменты так и хотелось вскочить на сцену и вмешаться в ход действия...

Все в спектакле, в игре артистов правдиво, ничего надуманного.

Посмотрев спектакль, мы еще больше полюбили братский украинский народ, его возвышенную душу, его обычаи, песни, танцы.

В дальнейшем мы не пропустим ни одного спектакля украинского театра.

А. ВИНОГРАДОВА,

воспитательница детского сада,

М. ОЛИФЕРЕНКО,

прядильщица,

З. МОРОЗОВА, ткачиха.

◇ Жизненно, интересно, хорошо! — вот что я могу сказать о спектакле. Обычаи, музыка, танцы, песни произвели большое впечатление и близки нам своей задушевностью и красотой.

На меня особое впечатление произвела судьба Ганны из Богуслава, матери Маруси, ее величественная, прекрасная душа, беззаветная преданность народу. Артистка Н. М. Кольцова сыграла роль Ганны талантливо.

Е. СЕРЫШЕВА,

счетовод-кассир.

◇ Пьеса насыщена патриотическими мотивами. Беззаветная

любовь к Родине, к милой солнечной Украине, к ее полям, садам, родному дому убедительно показаны артистами театра им. Саксаганского. Эта горячая любовь к своему отечеству созвучна нашему времени, и потому спектакль волнует и оставляет глубокий след в душе. Мне особенно понравилась сцена Деда (артист А. Д. Лысак) и Бабы (артистка Р. Г. Демьяненко), в которой по особому ярко отражены благородные традиции народа.

Спектакль в целом производит хорошее впечатление. Хотелось бы только, чтобы в программах спектаклей помещалось краткое содержание пьесы на русском языке. Это поможет лучше донести до зрителя содержание пьесы.

П. ЛОЙКО,

преподаватель недучилища.

◇ Когда-то я сама участвовала в постановке украинских пьес «Назар Стодоля», «Наталка Полтавка», исполняла в них главные роли. Мне очень близки существо героического украинского народа, его беззаветная любовь к Родине. Образ украинской женщины с чистой, возвышенной душой, с благородным, любящим до самопожертвования сердцем всегда вдохновлял меня.

Поэтому я с большим вниманием и волнением следила за игрой артистки К. А. Мазурчак, исполнявшей роль Маруси Богуславки. На мой взгляд артистка играла безукоризненно, особенно в трагических сценах. Я благодарна Киевскому областному театру за доставленное высокое эстетическое наслаждение.

П. КАЛАНТЫРЬ,

учительница-пенсионерка.