

ТЕАТР

К гастролям украинских друзей

Человек становится богаче

Всего пять дней назад открылись гастрольные гастроли Киевского областного театра им. Саксаганского. Но у жителей нашего района сложилось уже довольно определенное представление о самобытной, яркой игре этого коллектива.

Приезд к нам украинских артистов — большое событие в культурной жизни нашего района, это новое доказательство все растущей дружбы между трудящимися Ногинска и Белой Церкви. Уже на протяжении нескольких лет крепнет эта дружба. Живое творческое соревнование тружеников сельского хозяйства и промышленности помогает добиваться больших успехов, популяризировать передовой опыт.

Но за последнее время мы стали обмениваться не только делегациями с предприятий и совхозов, но и культурными делегациями. В прошлом году коллектив Ногинского драматического театра ездил в Белую Церковь, где успешно выступал перед трудящимися Киевской области. А теперь мы имеем возможность ближе познакомиться с творчеством наших украинских друзей — коллективом театра им. Саксаганского.

Театральный коллектив выступил в Ногинске с двумя пьесами — народной драмой «Маруся Богуславка» и пьесой современного украинского драматурга М. Зарудного «Чужой дом». На днях артисты выезжали в Купавну, где показали комедию Г. Квитки — Основьяненко «Сватанье на Гончаровке».

Мы не раз смотрели на сценах наших театров украинские спектакли. Но это все равно, что читать произведение большого самобытного автора в переводе. Перевод умелый, а все-таки невозможно сохранить всех тонкостей и неповторимую игру слов оригинального текста.

И вот сейчас мы имеем возможность познакомиться с драматическим искусством Украины, так сказать, в оригинале.

Пьеса «Маруся Богуславка», как и другие спектакли театра им. Саксаганского, идет на украинском языке. Этот спектакль отражает одну из далеких страниц истории Украины. А зритель уходит взволнованным. Спектакль захватывает, все время держит в напряжении.

Ногинцам, электрогорцам, купавинцам по душе пришлась игра артистов, яркая, темпераментная. А кто может остаться равнодушным к искусству народного танца, задушевной украинской песни? Все это присуще пьесам, которые привез нам коллектив украинского театра. Добавьте к этому красочные украинские костюмы, удачно выполненные декорации и впечатление будет полным.

Посмотрит зритель одну вещь и уходит с твердым желанием обязательно прийти на следующий спектакль. У каждого такое чувство, будто он стал духовно богаче, словно унес с собой что-то новое, о чем раньше имел лишь смутное представление.

Первые спектакли прошли успешно. Надеемся, что и в дальнейшем украинские артисты будут желанными гостями в наших клубах, что так же, как и в первый раз, будет полон зрительный зал драмтеатра. Больших творческих удач вам, дорогие украинские друзья!

С. БАБАЯНЦ, зав. отделом пропаганды и агитации.

ЛЮБИМЫЕ АКТЕРЫ

Игра артистов Киевского театра мне понравилась. Очень тонко и верно умеют они очертить характер героя. Вот задумчивая нежная Маруся в исполнении молодой артистки Н. Мазурчак, Вот задорная кокетливая Леся, которую играют артистки Н. Старикова и М. Сумарокова.

Надежда Михайловна Польшова играет в театре им. Саксаганского около 30 лет. С огромной силой передает она в пьесе «Маруся Богуславка» материнскую любовь, веру, отчаяние.

По пьесам «Маруся Богуславка» и «Чужой дом» познакомилась мы с отцом и сыном Демянченко. Василий Федорович — ведущий актер. Его сын Виталий только в прошлом году окончил десять классов, но в «Чужом доме» он уже исполняет главную роль и играет ее удачно.

Многие артисты театра им. Саксаганского не замыкаются в рамки чисто драматического искусства. Одновременно они и певцы и танцоры. Очень отдално, что после первых спектаклей у зрителей уже есть любимые актеры.

М. ИВАНЧЕНКО, токарь завода топливной аппаратуры.

Хочется ближе познакомиться с украинским искусством

Свыше 200 рабочих и инженерно-технических работников Ново-Ногинской фабрики присутствовали на первом спектакле украинского театра. И впечатление у всех осталось глубокое, Очень близко знакомит театральный коллектив с национальными особенностями многообразной украинской культуры.

Вот почему мы считаем, что побывать на спектаклях театра им. Саксаганского — это значит

не только получить удовольствие, но и расширить свой кругозор, узнать много нового, интересного, ближе познакомиться с искусством братского народа. Мы устроим ряд коллективных выходов на спектакли Киевского театра. Думаем, что трудящиеся других предприятий последуют нашему примеру.

В. ОНИЩЕНКО, зам. директора Ново-Ногинской фабрики.

Ярко, красочно

Ярко, красочно — так можно выразить впечатление, которое производит «Вий» в постановке театра им. Саксаганского. Очень удалось артистам сценическое воплощение гоголевской повести-легенды.

Мелодичная украинская музыка, песни, пляски придают пьесе национальный колорит, знакомят

зрителя с народными обычаями. Очень ценно, что реалистическое начало, которое в пьесе Гоголя явственно проступает сквозь фантастику, не скрыто от глаз зрителей. Хочется пожелать украинским друзьям дальнейших успехов.

А. КРАЙНОВА, заведующая партбиблиотекой клуба им. Ленина.
г. Электрогорск.

ПОСМОТРЮ ВСЕ СПЕКТАКЛИ

Я смотрела «Марусю Богуславку», с восхищением. Отдельные сцены затронули меня до глубины души. Не раз я плакала, глядя на сцену.

Поражает темпераментность и музыкальность украинского народа, так ярко проявившиеся в этом спектакле. Замечателен балет.

Видна образцовая сыгранность, спаянность творческого коллектива театра.

Я решила просмотреть все спектакли, которые покажет театр.

Н. ТЯПУШКИНА.