

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

90 ИЮН 1961

г. Иогинск. Моск. обл.

Газета № . . .

Гастроли наших друзей**Новый спектакль — новый успех**

Игнцы давно полюбили игру артистов театра им. П. К. Саксаганского, поэтому музыкальная комедия «Вий» привлекла большое число зрителей.

В комедии много музыки и песен, есть танцы. Надо сказать, что музыка органически связана со всем содержанием пьесы, и комедия начинается музыкальным вступлением. В зал врывается музыка, занавес еще закрыт, но зритель уже подготовлен: на сцене будет что-то необычное. И действительно, так же стремительно как музыка, из

**ХОРОША
«МАЙСКАЯ НОЧЬ»!**

Все мы со школьной скамьи полюбили прекрасное и глубоко лирическое произведение Н. В. Гоголя «Майская ночь». И поэтому было особенно интересно увидеть эту вещь на сцене в исполнении украинцев.

Пусть что-то осталось непонятным. Зато в пьесе сохранился тот чисто украинский колорит, который трудно передать в переводе на русский язык. Украинские пляски и хороводы в сочетании с яркими национальными костюмами передают особый характер украинского народа, его юмор.

При хорошем общем впечатлении о спектакле, хочется особенно отметить игру артистов, исполнивших роли подгулявшего крестьянина, который ищет и никак не может найти свою хату, головы, который постоянно рассказывает всем о награде, полученной от Екатерины II, интересные образы снохи, писаря.

В. ЛЮБЫХ, зритель.**ПОНРАВИЛОСЬ ВСЕ**

Музыкальная комедия «Вий» мне понравилась. Игра актеров выразительна. Приятно, что в комедии много музыки, песен, танцев. Танцы особенно хороши.

Музыка в комедии занимает большое место и хотя играет не оркестр, а небольшая музыкальная группа, звучит она достаточно сильно. Обращает на себя внимание скрипка (Греков), виолончель (Казаченко) и рояль (Миргородская).

В музыкальной группе, в основном, молодежь и чувствуется, что молодежь способная. Новое выступление украинских артистов, конечно, понравилось зрителям.

Л. САЛЬЦЕВИЧ,
зритель.

дверей бursы выбегает группа бурсаков. Среди них и основные герои: Хома Брут (артист Авраменко), Халыва (Семенов) и Горобец (Мирошник)... Музыка продолжает властвовать вместе с разбушевавшимися на сцене бурсаками. Она подчеркивает тот беспорядок, который внесли веселые, неунывающие бурсаки!

...Панночка (артистка Мазурчак) влюблена в богослова Хома, но он не знает об этом. Она поет, задушевная песня покоряет зал. Кажется нет ничего — есть только неразделенная любовь девушки. Игра этой молодой актрисы уже знакома зрителям, но как певицу ее слушали впервые. Дружными аплодисментами награждают зрители актрису.

Обращают на себя внимание массовые сцены. Интересна по своей постановке интермедия «Антон с козой» и «Ехал казак за Дунай».

Замечателен финал комедии. Этот вопрос решен просто и остроумно.

Музыкальная комедия «Вий» в исполнении наших друзей — новый успех театра им. П. К. Саксаганского.

А. ОСТРОУХОВ.