

ГАСТРОЛИ НАШИХ ДРУЗЕЙ

★ ★ ★

МЫ РАДЫ ТЕПЛОТЕ ВСТРЕЧ

На наши вопросы отвечает главный режиссер театра им. П. К. Саксаганского Виталий Григорьевич АБРАМЕНКО

Мы обратились к главному режиссеру театра им. Саксаганского Виталию Григорьевичу Абраменко с просьбой ответить на ряд вопросов редакции.

Сколько спектаклей дал коллектив театра во время гастролей? В какие места выезжали артисты?

Гастроли нашего театра в Ногинске продлятся немногим больше месяца — с 10 июня по 12 июля. За это время мы показали 70 спектаклей. Кроме Ногинского театрального коллектива побывали во многих местах района, в городах Московской области. Были мы в Электрогорске, Павловском Посаде, Электроуглях, Купавне, Серпухове, Загорске, Орехово-Зуеве. Выезжали в сельскую местность.

После окончания гастролей в Ногинске по приглашению областного отдела культуры дадим 10 спектаклей в Парке культуры и отдыха им. Горького в Москве.

Какое впечатление осталось от публики?

Подводя итоги, можем сказать, что уезжаем с самыми хорошими воспоминаниями о зрителях Ногинска и района. Всюду нас встречали очень тепло. Эти встречи выливались в дружеские беседы, приветствия друг друга.

Не забудем мы встречи с текстильщиками Павлово - Покровской фабрики, артистами народного театра. Во Дворце фабрики мы дали спектакли «Маруся Богуславка» и «Майская ночь». После окончания представления от имени артистов народного театра выступил заслуженный деятель искусств РСФСР М. Тадо. Было о чем поговорить нам, украинским профессиональным артистам и горячим поклонникам искусства — артистам народного театра.

Очень радостно и легко играть, когда между сценой и зрительным залом устанавливается полное понимание. Вначале мы особенно боялись, что такого контакта не установится, ведь пьесы идут на украинском языке. Но этого не случилось. Напряженное, бурное развитие сюжета помогло преодолеть языковой барьер. Этому способствовало также и то,

что перед началом спектакля на сцену выходит молодой артист Валентин Петько и коротко сообщает о содержании пьесы.

Тому, что пьесы смотрелись с интересом, кажется, способствовал и наш репертуар. Для показа ногинцам мы выбирали пьесы, которые не идут в переводе. Так, что каждая была для русского зрителя новинкой.

Часто, посмотрев один наш спектакль, зрители выражали желание посмотреть и другой. Очень тепло приняли нас в Боровкове. Пять раз открывался занавес. Договорились, что приедем еще раз с новой постановкой.

Нам приходилось играть в основном перед рабочей аудиторией. Это нам нравилось. Ведь на Украине основные наши зрители — рабочие и колхозники.

Нашу поездку мы рассматриваем не как простые гастроли, а как визит дружбы. Дружеские нити, связывающие ногинцев, белоцерковцев, киевлян, нам удалось укрепить. Рабочие Дарницкого текстильного комбината, где мы часто бываем, просили нас передать свой привет глуховским текстильщикам. Много подобных изказов получили мы и от тружеников других предприятий. В

свою очередь, вернувшись в Белую Церковь, привезем братский привет от ногинцев.

Как встретили артисты весть о присвоении Киеву звания города-героя?

Столица нашей родной Украины Киев встал в один ряд с городами - героями Ленинградом, Сталинградом и др. Эта весть нас взволновала. Многие из нашего коллектива были свидетелями и участниками героической борьбы киевлян с немецко-фашистскими оккупантами. За Киев сражался заслуженный артист УССР Николай Иосифович Крсек, ведущий артист театра Андрей Андреевич Скиба. Добровольцем ушел в Киевский ударный батальон выпускник Киевского театрального института Владислав Михайлович Ковалев. Многими орденами и медалями награжден заместитель директора театра Н. А. Крамер.

Киеву присвоено звание города-героя... Каждому украинцу, будь то рабочий, инженер, учитель, или артист хочется ответить на это решение большим вдохновенным трудом.

Сейчас Киев — один из красивейших городов мира. Каждый архитектурный ансамбль — торжество украинского народного зодчества. Это братский труд украинского и русского народов поднял город из руин. Так пусть эта дружба крепнет и процветает.

Не как гость, а как брат я приехал сюда

В Белой Церкви я пел о твоих городах,
О твоих вечерах, Подмосковье.
Не как гость, а как брат я приехал сюда
И вдыхаю твой воздух с любовью.
Пусть меж ними великие дали лежат —
О Ногинске слышали над Росью:
Там с ногинского ситца на платьях девчат
Смотрят наши цветы и колосья.
Дай мне руку, мой русский испытанный брат,
Как давал ее в годы неслышности!
Пусть на башнях Кремля,

не сгорая, горят
Звезды нашего общего счастья.
Пусть на тканях ногинских умельцев — ткачей
Расцветет украинское поле.
Дружба наших сердец с каждым днем горячее
С каждым днем веселей наша доля.
В Белой Церкви я пел о твоих городах,
О твоих вечерах, Подмосковье
Не как гость, а как брат я приехал сюда
И твой воздух вдыхаю с любовью.
В. ПЕТЬКО, артист театра им. Саксаганского.

КРЕПНУТ НАШИ СВЯЗИ

Недавно в нашей газете «Ленинский шлях» я прочла о том, как тепло встретили ногинцы коллектив нашего драматического театра им. Саксаганского. Очень приятно было узнать об этом.

В прошлом году наши земляки побывали в Белой Церкви, мы остались довольны гастролями ногинцев. Особенно понравился белоцерковцам «Сержинт милиции».

Дружеские связи между Белой Церковью и Ногинском крепнут.

З. МАГДЮК,
г. Белая Церковь.