

Украина. Сер
Киев. обл.
Муз.-драм. театр им. П.К.
Саксаганского

1985/8
г. Белае
Черковь

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

РУДНЫЙ АЛТАЙ

г. Усть-Каменогорск

31 АВГ 1985

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЩЕДРОЕ ЛЕТО

КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ

ЛЕТО принято считать временем каникул, отпусков, активного и здорового отдыха. В том числе и культурного. Нынешнее лето останется памятным для многих любителей театрального искусства. Оно и впрямь было необычным по насыщенности культурной программы гастролей-85. Творческие коллективы трех городов — Киева, Прокопьевска и Томска — были желанными гостями устькаменогорцев.

Первыми открыли гастрольный сезон в Центральном Доме культуры артисты столицы Украины. Вспомним, чем же порадовал нас коллектив Киевского музыкально-драматического театра имени П. К. Саксаганского? Гости показали десять спектаклей, в том числе один детский.

В их самобытном репертуаре классическая тематика удачно дополнялась песнями современных драматургов. Запоминающиеся характеры героев спектаклей, напевная украинская музыка, сочный колоритный язык, яркие народные обычаи и костюмы — все это убедительно и правдиво показали на сцене киевские артисты. Хорошо были приняты зрителями музыкальная драма «Дай сердцу волю, заведет в неволю», комедии «Шельменко-денщик» и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитко-Основенко, драма «Наймичка» И. Тобилевича.

Живой интерес вызвали и спектакли на современные темы. Публицистичностью, злободневностью, высоким накалом классовой борьбы живет и дышит постановка «Призраки» («Тени от мертвых»). Это рассказ о том, как зарождался фашизм, какие страдания он принес народам и еще о том, что его призраки еще живут на земле, а кое-где и активно действуют, мечтая о реванше. Автор пьесы А. Коломиец определил свою работу комедией-гротеском. Но тема настолько актуальна и серьезна, что постановку киевляне справедливо назвали спектаклем-предупреждением. В другом режиссерском и ак-

терском ключе поставлены спектакли «Любовь и голуби» В. Гуркина, «Святой и грешный» М. Варфоломеева.

Еще свежи были в памяти впечатления от спектаклей киевлян, а город не менее радушно принимал труппу Прокопьевского драматического театра имени Ленинского комсомола. Шахтерский город имеет славные трудовые и культурные традиции. Театр из Кузбасса гастролитировал во многих городах страны. Его творческое лицо, как и любого другого театра, определяют репертуар, режиссерское и актерское мастерство.

Представляется закономерным, что свои гастрольные гости начали спектаклем «Люди, которых я видел» по пьесе С. Смирнова. Его премьера в Прокопьевске была приурочена к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Нет необходимости пересказывать содержание, многие зрители видели спектакль и тепло встретили, оценили его и наша газета. Скажем только, что эта работа — несомненная коллективная удача.

Устькаменогорцы имели возможность посмотреть спектакли «Лгунья» М. Мейо, М. Эннекен, «Когда б имел золотые горы» А. Марина, М. Зуева, «Свободная тема» А. Чхидзе и другие. Всего же театр показал 12 спектаклей, в которых отражена русская и зарубежная классика, а также спектакли по пьесам современных драматургов. Не все в них равноценно — и это также отмечалось нашими местными рецензентами, но углубленный поиск своих путей, творческий подход к идейному и художественному решению спектаклей вызывает уважение к театральному коллективу.

В августовские дни щедрое гастрольное лето в областном центре завершается спектаклями Томского театра музыкальной комедии. Весь месяц не ослабевало внимание его многочисленных поклонников и почитателей к жизнерадостным, веселым и остроумным, насыщенным классической и совре-



менной музыкой спектаклям. Такова уж сущность этого популярного театрального жанра.

Повышенный интерес к гастрольным томичей был задан первым концертом-обозрением «Вас приглашает оперетта». Это был замечательный праздник, оригинальный по замыслу парад-смотр вечно молодого искусства. Зрители по достоинству оценили интересную программу — арии, дуэты, шуточные танцы, сценки из оперетт и музыкальных комедий в исполнении артистов театра.

Вот уж поистине приглашение с благодарностью было принято. В этот приезд театр показал наряду с классическими опереттами И. Штрауса, Ф. Легара, И. Кальмана, свои новые работы. Среди них «Вал в «Савойе» П. Абрахама, «Пенелопа» А. Журбина, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, «Форма одежды парадная» А. Колкера.

Газета уже знакомила читателей с некоторыми спектаклями томичей. Нам кажется естественной и закономерной общая оценка гастролей этого театра: все спектакли сыграны на должном сценическом и музыкальном уровне.

30 и 31 августа наши гости дадут прощальные концерты, на которых зрители

▲ ГАСТРОЛИ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ КИЕВА, ПРОКОПЬЕВСКА И ТОМСКА.

▲ В НАГРАДУ — ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЕЗДКА.

вновь встретятся с уже знакомыми артистами, полюбившимися героями оперетт и музыкальных комедий, артистами хора и балета, вновь будут иметь возможность послушать и оценить музыкальные номера, звучание оркестра.

За июнь — август театральные коллективы из Киева, Прокопьевска и Томска познакомили устькаменогорцев и гостей областного центра с 35 спектаклями (в том числе шестью детскими). Причем, каждый из них ставился два-три раза. Десятки тысяч зрителей увидели спектакли по пьесам русских, советских и зарубежных классиков, современных драматургов. Широка палитра театральных жанров гостей.

Как никогда педрым, «урожайным» было нынешнее театральное лето. Гастрольные театры стали памятным, заметным событием в культурной и общественной жизни областного центра.

Н. ЕВДОКИМОВ.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля киевлян «Призраки»; поэт артист Томского театра музыкальной комедии А. Бродский; сцена из спектакля Прокопьевского театра — «Допрос».

Фото В. Павлунина.

