

3 ИЮН 1956

Калининградская правда

г. Калининград

ИННИГРАДСКАЯ ПРАВДА



На снимке: сцена из 3-го действия спектакля «Несчастный случай» Маклярского и Холендро в постановке Станиславского драматического театра.

Фото Н. Остроушенко.

СПЕКТАКЛИ НАШИХ ГОСТЕЙ

Станиславский драматический театр
в Калининграде

В Калининграде проходят гастролы Станиславского областного украинского драматического театра им. Ив. Франко. Одновременно в г. Станиславе показывает свои лучшие спектакли местным зрителям Калининградский областной драматический театр.

Эти взаимные творческие выезды-отчеты — яркий пример крепнущей и процветающей дружбы между великими русскими и украинскими народами.

Станиславский областной драматический театр был создан в октябре 1939 года. За 17 лет своего существования театр преодолел длинный и сложный путь развития и к настоящему времени стал прочным, даровитым и разносторонним творческим коллективом. В репертуаре театра не только драматические произведения русской, украинской и западноевропейской классики, произведения советских авторов, но и оперы и оперетты.

Большим успехом пользуются у калининградцев спектакли: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Сердце не прощает» А. Софронова, «Суд матери» Е. Феличева, «Дон Сезар де Базан» Деннери и Дюмануа и другие. Особый интерес калининградские зрители проявляют к украинским спектаклям: «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского, «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Шельменко денщик» Г. Квитка-Основьяненко.

Историческая драма «Маруся Богуславка», поставленная главным режиссером Н. П. Равицким, — наиболее крупная удача театра. В спектакле раскрывается большая патриотическая тема, связанная с одним из периодов борьбы украинского народа против иноземного владычества. В центре спектакля — образ Маруси, верной дочери украинского народа, похищенной и увезенной в рабство ханом Гиреем. Став женой Гирея, Маруся обрекает себя на муки и страдания, чтобы не допустить нападения хана на украинские земли. Образ Маруси, созданный в спектакле заслуженной артисткой УССР И. П. Базилевич, сложен и драматичен. В переживаниях гордой свободолюбивой казачки чувство долга перед родным народом борется с чувством личной привязанности к Гирею. В финале спектакля Маруся совершает самоотверженный патриотический поступок — похищает у хана ключи и освобождает из затворничества казаков-невольников.

Спектакль изобилует массовыми народными сценами, вокальными номерами, танцами. Особенно большое впечатление оставляет сцена в каменоломне из 4-го акта. Музы-

ку к спектаклю, названную «Восточной сюитой», написал народный артист СССР композитор Л. Ревуцкий.

С успехом в прошлое воскресенье прошел спектакль Станиславского театра «Сердце не прощает» А. Софронова, поставленный заслуженным артистом УССР В. Смоляк. В основе спектакля лежит интересная тема. Действие пьесы развивается на берегах Цимлянского моря.

В пьесе Маклярского и Холендро «Несчастный случай» актерскому коллективу театра удалось добиться существенного успеха — в запутанном, противоречивом развитии, на первый взгляд, детективного сюжета не растерять живых характеров людей, проявить активный интерес к судьбе и личности каждого персонажа пьесы.

Западноевропейская драматургия в репертуаре Станиславского театра представлена французской героической комедией Дюмануа и Деннери «Дон Сезар де Базан», раскрывающей гуманистическую идею о чести и гордости, о достоинстве человека. Особенным успехом в этом спектакле у зрителя пользуются артисты И. Базилевич (улычкая певица Маритана), Д. Огиренко (испанский гидальго Дон Сезар де Базан), В. Панов (Дон Хозе), К. Жуков (король Испании Карл II), А. Равицкая (юный оруженосец Лазариль).

В конце своих гастролов Станиславский театр покажет калининградцам оперу М. Аркаса «Катерина» (либретто М. Аркаса и Д. Бобыря по поэме Т. Г. Шевченко).

К 100-летию со дня рождения великого украинского писателя революционера - демократа Ивана Франко, которое по решению Всемирного Совета Мира будет широко отмечаться во всем мире, театр впервые на Украине осуществляет совместно с драматургом А. Макаренко инсценировку повести Франко «Захар Беркут».

В творческих планах театра — постановка пьес «Человек ищет счастья» А. Школьника и «Светит, да не греет» А. Островского.

Помимо спектаклей в Калининграде, артисты Станиславского театра совершают регулярные выезды в близлежащие города и поселки. Они уже посетили Балтийск, Зеленоградск, Правдинск, Светлогорск, Пионерск, Багратионовск, дали концерты на ЦБК-2, рыбокомбинате, вагонностроительном заводе.

20 июня Станиславский областной драматический театр им. Ив. Франко выедет с гастроллями в города Черняховск и Советск.

Б. ВЛАДИМИРОВ.