

Театр готовится к празднику

Необычная, яркая афиша, на которой карикатурно изображен человек с гитарой, не раз в последнее время привлекала внимание жителей Станислава, Львова, Черновиц. Большини буквами на ней значилось: Владимир Маяковский. «Клоп», перевод Остапа Вишни. Это — афиша Станиславского областного украинского драматического театра имени И. Франко, который одним из первых на украинской сцене обратился к драматургическому наследию Владимира Маяковского.

Спектакль у станиславцев получился поистине комедийный, остро сатирический, созвучный нашей современности. И сейчас он метко бьет по остаткам мещанства, обывательщины, по тем, кто не хочет добросовестно работать во имя счастья всего советского народа, а пытается себе лично устроить спокойную жизнь, урвать только для себя лучший кусок. Зрители одобрительно встретили новую работу театрального коллектива.

В репертуаре Станиславского театра появилось немало интересных спектаклей.

— Весь 1957 год, — рассказывает главный режиссер театра Николай Равицкий, — проходит в нашем коллективе под знаком подготовки к славному 40-летию Великого Октября. Мы стремились создать высокодейный, художественно полноценный репертуар. Хотелось, чтобы пьесы, которые будут идти на нашей сцене, отображали жизнь советских людей, их борьбу, помыслы, были оригинальны, близки творческой манере наших мастеров, а не представляли собой слепую копию репертуара других театров республики. В своих исканиях мы обратились к Маяковскому, поставили ряд произведений молодых советских драматургов. Летом, во время гастролей во Львове и в районах Станиславской области, театр показал свой новый спектакль «Приговор» С. Левитиной. В этой пьесе отражены события времен гражданской войны. Успешно идет также новый спектакль «Дмитро Стоянов» Б. Левантовской, поставленный молодым режиссером Дмитрием Чайковским. Ведущие роли в нем исполняют молодые актеры театра — Тамара Чернявская, Нинель Шевченко, Алиса Равицкая, Богдан Мельник и другие.

Сейчас коллектив заканчивает работу над пьесой молодых местных драматургов И. Богданова и А. Хоменко «Правда гуцульская». В театре помогли начинающим авторам, долго работали с ними, пока не был написан окончательный сценический вариант этой героико-романтической пьесы.

В дни Октябрьских праздников станиславским зрителям будет показана новая комедия А. Корнейчука «Почему улыбались звезды», которую ныне готовит коллектив.

В плане на этот год намечено обязательно показать инсценизацию произведения «Перекрестные тропки» Ивана Франко, имя которого с гордостью носит театр. Для детей артистическая молодежь подготовит «Пряничный домик».

Станиславцы успешно принимают участие в смотре театров республики, посвященном 40-й годовщине Октября. В первом туре были показаны три спектакля — «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Клоп» В. Маяковского и «Захар Беркут» И. Франко. Все эти спектакли приняты для показа на втором туре смотра.

В честь славного сорокалетия в октябре театр проведет декаду лучших спектаклей. Будут поставлены пьесы советских драматургов, а также произведения из классического наследия, среди которых «Найниничка» И. Тобилевича, в сотый раз показанная в день 50-летия со дня смерти ее автора.

Мастера Станиславского театра укрепляют связь с широкими массами трудящихся, отчитываются перед ними, обсуждают с ними свои творческие планы, прислушиваются к их требованиям, к их справедливым замечаниям. Актеры — частые гости на предприятиях и в колхозах. В нынешнем году уже проведены три конференции зрителей.

Чтобы помочь художественной самодеятельности, театр решил подготовить квалифицированных руководителей кружков. С этой целью организована студия, в которой обучается 15 человек.

Один спектакль сменяется другим, более успешно решенным, но это не успокаивает коллектив. Всегда в творческих исканиях, он стремится к высшей ступени художественного мастерства.

Ф. ДОНЕЦКАЯ.