

# ТЕАТР ПРИКАРПАТЬЯ

В 1939 году, в знаменательные дни воссоединения украинских земель, был создан наш театр. Ему было присвоено имя украинского писателя Ивана Франко.

С первых дней своего существования театр выступает перед населением Западной Украины как активный пропагандист передовых идей, как носитель высокого советского искусства.

Жители Прикарпатья увидели в театре такие выдающиеся произведения советской классики, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, «Платон Кречет» А. Корнейчука и другие пьесы. Русская и западная классика была представлена «Ревизором» Н. Гоголя, «Васей Железновой» М. Горького, «Марией Тюдор» В. Гюго. Эти спектакли высоко

оценены зрителем и театральной критикой.

Значительное место в репертуаре театра всегда занимали спектакли украинской классики. Это, в первую очередь, спектакли по произведениям великого украинского поэта Т. Шевченко — «Назар Стодоля», «Гайдамаки», «Невольник».

К 150-летию со дня рождения Т. Шевченко театр осуществил постановку спектакля по его поэме «Наймичка». Все лучшие пьесы украинских классиков — М. Старицкого, И. Тобилевича, Ив. Котляревского, Г. Квитки-Основьяненко — нашли воплощение на сцене нашего театра.

Большим успехом у зрителя пользуются такие популярные спектакли, как музыкальная комедия В. Лукашова «Домой вернулись моряки», лирическая коме-

дия Ив. Барабашева «Влюбленные сердца», музыкальные драмы М. Старицкого — «Ой, не ходи, Грицько, на вечерниці», «Цыганка Аза» О. Кобылянской — «В воскресенье утром зелье собирала» и другие, которые мы постараемся показать зрителям Вологды и Череповца.

Какими же творческими силами располагает наш театр?

В театре работали такие известные режиссеры, как народный артист УССР Н. Равицкий, заслуженные артисты УССР А. Чайковский, Н. Мальцев, С. Гречук. Участие народных артистов СССР Н. Ужвий, М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинского и других в спектаклях театра стало школой сценического мастерства для всего коллектива.

Сейчас художественное руководство театра возглавляет

*К предстоящим гастролям Ивано-Франковского украинского музыкально-драматического театра имени Ив. Франко*

народный артист УССР В. Смоляк.

Много спектаклей в театре поставлено талантливым режиссером Ю. Петровым. Хорошо себя зарекомендовал молодой режиссер В. Нестеренко.

Наш театр имени Ив. Франко неоднократно выезжал на гастроли за пределы Украины, побывал во многих городах Российской Федерации, Белоруссии, Молдавии, Латвии.

В 1967 году театр успешно провел гастроли на родине В. И. Ленина — в г. Ульяновске.

Нынче, начиная с апреля, театр гастролитировал в Воркуте, Инте, Печоре, Ухте, Сыктывкаре, Северодвинске и Архангельске.

В Вологодскую область театр приезжает впервые. С волнением и чувством боль-

шой ответственности ждем мы встречи с ее требовательным зрителем, доверие и надежды которого постараемся оправдать.

Необходимо отметить, что до просмотра первых спектаклей, т. е. в период подготовки гастролей и предварительной продажи билетов зрители нам часто задают один и тот же вопрос: «Будет ли понятен украинский язык?» Когда мы их убеждаем — одни верят, а большинство не верят. Но после просмотра первых двух спектаклей сомнения отпадают — всем все понятно. Иначе и быть не может, ибо музыка, танцы одинаковы на всех языках, а украинские песни, поговорки, шутки, которыми насыщены наши спектакли близки и понятны каждому.

**М. РЯБОКОНЬ,**  
директор театра.

**КРАСНЫЙ СЕВЕР**

В о л о г д а

28 СЕН 1968