



НАШИ  
ГОСТИ

# ТВОРЧЕСКИХ УДАЧ ВАМ!

В середине апреля Воркутинский драматический театр дал первый спектакль в Ивано-Франковске, тем самым открыл свои гастроли на Украине.

А теперь в нашем заполярном городе начинают показывать свое творчество украинские артисты.

Такие обменные творческие командировки становятся традиционными. Второй раз на Украину едут наши северяне и второй раз — к нам ивано-франковцы.

Мы пригласили в редакцию директора Ивано-Франковского областного театра имени Ивана Франко Михаила Васильевича Рябоконя с просьбой рассказать о своем театре, предстоящих гастролех...

— Михаил Васильевич, обычно разговор начинается с вопросов: когда родился, где, кто родители? Все равно, идет ли речь о человеке или о театре. Но так как воркутинцы уже знакомы с родословной вашего театра, вопросы будут другие. Что вам вспомнилось, когда узнали о предстоящей поездке в далекую холодную Воркуту?

— Теплое гостеприимство, с которым встречали нас пять лет назад здесь, в Заполярье, воркутинские зрители, их доброе отношение к нам.

— Скажите, пожалуйста, что у вас в театре нового?

— Более двадцати молодых актеров принято после окончания театрального института и консерваторий. В театре стало семь заслуженных артистов УССР. В гастрольной афише этого года семь новых спектаклей, которые не повторяются с прежним гастрольным репертуаром.

Это музыкально-драматическая поэма «Роксолана» Л. Забашты, две музыкальные комедии «Майская ночь» М. Старицкого по Гоголю и «Женитьба с препятствиями» современных авторов В. Шаповаленко и В. Консона, историческая музыкальная драма А. Шияна «Где тырса шумела», музыкальная драма И. Тобиловича «Бесталанная», драма современного драматурга И. Рачады «Суд матери». Для школьников мы покажем приключенческий спектакль харьковского автора А. Школьника «На границе».

В спектаклях занято шестьдесят два актера. Им будет помогать оркестр из семнадцати человек... — Скажите несколько слов о некоторых спектаклях?

— «Роксолана». В последнее время истории начали по-разному истолковывать события далекого прошлого. Польские — говорят, что Роксолана — полячка, а турки — турчанка. В действительности же она уроженка города Рогатина, который находится в Ивано-Франковской области.

В Турции в то время украинцев

называли роксоланами. Подлинное же имя Роксоланы — Мария Лисовская. В день ее свадьбы и венчания в Рогатинской церкви, которая сохранилась до сего времени, татары, будучи вассалами турецкого султана, напали на Рогатин и увезли богатую добычу — молодых парней и девушек вместе с Марией Лисовской в ясырь к туркам.

В Стамбуле Мария Лисовская, впоследствии Роксолана, была продана за золото в султанский гарем.

Покорив султана красотой и умом, Роксолана становится первой султаншей Турции, добивается у султана освобождения из заточения украинских казаков. Турки на протяжении всей жизни Роксоланы не ведут захватнических войн против Украины.

Как это все происходило — зрители увидят в спектакле. Роль Роксоланы исполняют две ведущие актрисы театра: Христина Фицалович и Юлия Чорная, роль султана исполняет заслуженный артист УССР Юрий Шиманский. В спектакле занято более сорока артистов.

Историческая музыкальная драма «Где тырса шумела» отражает период Запорожской сечи. Под руководством атамана Серго, сподвижника Богдана Хмельницкого, казаки вели успешные сражения с татарами и турками, отстаивая независимость Украины.

В спектакле отображен значительный момент, когда казаки отписывают турецкому султану письмо, посвященное казачьим юмором.

В данном спектакле принимает участие весь творческий состав театра.

Вероятно, всем зрителям, кому удастся посмотреть, понравится современная музыкальная комедия «Женитьба с препятствиями»... Родители решили помешать молодым пожениться за то, что они не посоветовались с ними о свадьбе, и сами же родители попадают в неловкое положение.

Драма «Суд матери» рассказывает о первом периоде Великой Отечественной войны. Если два младших сына героически защищали свою Родину, то третий оказался трусом и предателем. Он доставил много хлопот матери в годы войны и доставляет до сих пор.

Для школьников мы привезли приключенческий спектакль «На границе», где рассказывается о буднях пограничников в Карпатских горах, о помощи пионеров пограничникам в обезвреживании перешедших границу шпионов и диверсантов.

А об украинской классике говорить не стоит, она сама за себя отлично говорит немало лет.

Художественное руководство театра возглавляет хорошо известный на Украине народный ар-

тист УССР Виталий Смоляк, большинство спектаклей оформил главный художник театра Василий Турецкий. К музыке для спектаклей приложил свои отличные знания заведующий музыкальной частью композитор Николай Жулан.

— Михаил Васильевич, где будете выступать, кроме Дворца культуры шахтеров и строителей?

— Гастроли начнутся 21 апреля и закончатся 13 мая. За это время думаем дать около пятидесяти спектаклей и концертов. Планируем выступления в клубах перед школьниками, в нарядных перед шахтерами...

— Некоторых воркутинцев смущает название украинского языка, вдруг что-либо не поймут?

— Зря. Наш театр — музыкально-драматический. Музыка, известно, чужд языковой барьер, она везде — в Киеве, в Уфе, в Красноярске или в Воркуте — говорит на одном языке. Пляски и танцы тоже, думаю, понятны.

А разве не понятен украинский юмор, которым насыщены украинские классические спектакли? Так что приходите в театр, дорогие воркутинцы. Не бойтесь не понять. Языки искусства при определенном усилии зрителя должны быть понятными.

— Добрых творческих удач вам, ивано-франковцы на воркутинской сцене! В. АНТОНОВ.