

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Новгород

3 1 СЕН. 1977.
Газета №

Гастроли Ивано-Франковского театра

ТРЕТИЙ ПРИЕЗД: РАБОТАЛИ С РАДОСТЬЮ

Сегодня заканчивает свои месячные гастроли в Новгороде Ивано-Франковский областной украинский музыкально-драматический театр имени Ивана Франко. На стационаре — в помещении Новгородского областного театра драмы — и на выездах показано 70 спектаклей.

С 1 по 10 октября театр выступает в Боровичах, а затем возвращается домой.

— Каковы Ваши впечатления от нынешних гастролей? — на этот вопрос корреспондента «Новгородской правды» отвечают гости.

Артистка Тереза ПЕРЕТА:

— Наша большая благодарность областным и городским партийным и советским органам, всем новгородцам за теплоту и радушие. Здесь мы работали без выходных, напряженно, но — с радостью. По тому, как новгородский зритель реагирует на происходящее на сцене, делаю вывод, что он воспитан театром. А я здесь играла во всех спектаклях, кроме «Роз-Мари» и сказки для детей.

Новгород мне нравится в любую погоду. Будь я поэтом, писала бы о нем стихи.

Мы, ветераны сцены (вот у меня, например, 19-летний опыт работы в театрах), трудимся в окружении молодежи, как наставники, передаем ей свой опыт. Мои подшефные — молодые артисты Анна Трещук, Галина Мисюкевич, Александр Шиманский, Наталья Желтоножская.

Заслуженная артистка

Украинской ССР

Христина ФИЦАЛОВИЧ:

— В третий раз побывала я в Новгороде. И убедилась, что люблю его. Он не просто красив. Когда вечером идешь по мосту через Волхов и смотришь на Кремль, то это просто чудо. Поэтическая атмосфера города великой истории, не похожего ни на один другой, настраивает на особый, одухотворенный лад.

Очень приятно выступать перед полным залом, жить с ним одним дыханием. Особенно дороги те моменты, когда наступает полная тишина. Таких окрыляющих артиста минут мы имели здесь очень много. Спасибо новгородцам за понимание, за сопереживание!

Заведующий труппой,

артист Степан ЛУДЫКОВ:

— В новых кварталах за вокзалом и на Комсомольской улице за валом мне бросились в глаза новые дома, которых не было пять лет назад. А гостеприимство прежнее. И даже больше: нас тут уже знают. Один новгородец узнал, кто перед ним, сказал: «А, Ивано-Франковский театр! Помню ваш предыдущий приезд, очень интересно было». Я видел его на наших спектаклях «Севастопольский вальс» и «Роз-Мари».

По достоинству оценили зрители подарок — премьеру «Сорочинской ярмарки». Кроме выступлений на стационаре, провели 30 выездных спектаклей, показав «Сватанье на Гончаровке», «Драгоценное сокровище», «Цыганку Азу». Посетили Чудово. Старую Руссу, Соль-

цы, Шимск, поселок Пролетарий, многие села.

Технический персонал Новгородского театра к нам очень внимателен.

Дирижер, заведующий музыкальной частью театра
Владимир СИДОРОВ:

— В том, что музыкальные спектакли хорошо встречены публикой, есть заслуга и оркестра, хотя зал нас и не видит (бывает, что оркестра не замечают и рецензенты). Работа прошла без накладок. Мы довольны участием в ней новгородских музыкантов, которых пригласили играть на время гастролей.

Новгород мне очень понравился. Осозаемое присутствие здесь тысячекратной истории вызывает в памяти Львов, где я учился в консерватории.

Заслуженный артист УССР,
секретарь партбюро театра
Георгий ШИМАНСКИЙ:

— То, что мы приехали в соревнующуюся с нашей областью, да еще в год 60-летия Великого Октября, как-то подтянуло всех работников театра. Все трудятся с чувством ответственности.

Нынче в Новгороде выступал по существу новый творческий состав против того, что было пять лет назад. Не побоюсь сказать, что наш театр — самый молодежный на Украине. У коллектива есть перспективы. Есть, на кого опереться, кому передать эстафету. Конечно, существуют издержки того, что можно назвать риском доверия. Но гораздо больше стоят молодежный задор, неуспокоенность, ощущение свежести.

Гастроли прошли прекрасно. С радостью приедем сюда снова!