

Ласкаво просимо!

В Красноярск 1 июня в помещении театра оперы и балета начинается гастроль Ивано-Франковский музыкально-драматический театр.

В 1939 году произошло огромное событие в жизни украинского народа: Западная Украина воссоединилась с Украинской Советской Социалистической Республикой. В культурной жизни города Станислава, как назывался тогда нынешний Ивано-Франковск, стало праздником открытие первого здесь областного музыкально-драматического театра имени Ивана Франко.

Участие в спектаклях народных артистов СССР Амвросия Бучмы, Гната Юры, Наталки Ужвий, Евгения Пономаренко, а также исполнение некоторых ведущих партий солистами Киевского академического театра оперы и балета имени М. Лысенко — Марией Литвиненко-Вольгемут и Иваном Патержинским — помогало формированию творческой жизни, росту профессионализма молодой труппы театра.

За историю своего существования театр поставил около 300 пьес. Пресса, общественность отмечали как эталонные такие спектакли, как «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Васса Железнова» М. Горького, «Крылья», «Память сердца» А. Корнейчука, «Ревизор» Н. Гоголя, «Берег» Ю. Бондарева и некоторые другие. В репертуаре театра всегда и музыкальные спектакли. Например классические украинские оперы «Наталка Полтавка» М. Лысенко и «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского. Обычно их охотно посещают, идут они, как правило, с успехом. Это определяет их долговечность.

В настоящее время в нашем репертуаре более 30 спектаклей. На афише соседствуют названия произведений В. Шекспира, А. Островского, Т. Шевченко, Н. Погодина, известных современных советских писателей и молодых авторов, чьи произведения получили первое сценическое прочтение на нашей сцене.

Красноярским зрителям мы хотим показать прежде всего нашу украинскую классику. Обращаясь к романтической дра-

ме Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля», к поэтичным, основанным на фольклорных мотивах мелодраматическим произведениям «В воскресенье утром рано зелье копала» О. Кобылянской, «Цыганка Аза» М. Старицкого, коллектив стремится раскрыть в них темы, достаточно современные и сегодня.

В бытовых комедиях «Шельменко денщик» Г. Квитко-Основенко и «Суете» И. Карпенко-Карого привлекает замечательное мастерство изображения быта и нравов прошлого, увлекательность развития действия, острая комедийность. Из современных произведений советских писателей в Красноярске театр покажет «Берег» по роману лауреата Ленинской премии Ю. Бондарева.

Думаем, что красноярские зрители с удовольствием познакомятся с пьесой современного украинского писателя М. Зарудного «Обочина». В ней живо выписаны приметы сегодняшнего дня, типажно узнаваемы характеры наших современников. Житейские ситуации этой, по сути, бытовой драмы рассматриваются автором психологически интересно и убедительно. Среди удачных работ можно отметить исполнение роли Ольги Косогоновой артисткой Галиной Свечниковой.

В творческом составе театра — актерская труппа, хор, балет, оркестр. Перечислять участников спектаклей не приходится; пришлось бы назвать по меньшей мере до пятидесяти фамилий.

Назовем тех, кто осуществляет художественное руководство постановкой спектаклей. — главный режиссер театра заслуженный артист УССР В. Нестеренко, художник В. Амелин, заведующий музыкальной частью В. Сидорак.

Как говорят на Украине, ласкаво просимо — добро пожаловать!

О. РАЙКОВСКАЯ,
заведующая литературной частью Ивано-Франковского музыкально-драматического театра.