

УССР

Ивано-Франковск

Обл. учр. муз.-драм.

Театр им. И. Франко

VI 89

С 24 по 31 июля в помещении МХАТ
на Тверском бульваре

ТЕАТР ИЗ ПРИКАРПАТЬЯ

В свое время ездили по городам и весям Станиславского воеводства украинские труппы актеров-любителей, частные передвижные театры. В 1939 году, после воссоединения украинских земель в единую советскую социалистическую республику, на Прикарпатье, в Станиславе — так тогда именовался нынешний Ивано-Франковск — был открыт Станиславский областной украинский музыкально-драматический театр имени Ивана Франко.

Театр ставит (это в традициях украинского национального театра) и драматические и музыкальные спектакли. С первых дней работы он стремился сочетать верность национальным традициям с вниманием к современной жизни, современной литературе. Ставили М. Старицкого и А. Корнейчука, А. Коломийца, М. Зарудного, К. Симонова, Б. Лавренева, В. Маяковского.

Годами не сходили со сцены (или сходили на короткое время и вновь возникали на афише — на годы) «Наталка-Полтавка» М. Лысенко, «Запорожец за Дунаем»

С. Гулак-Артемовского, «Шельменко-денщик» Г. Квятки-Основьяненко, «Суeta» И. Карпенко-Карого.

Вместе с тем в репертуаре театра последних лет были произведения таких авторов, как В. Кондратьев, Г. Боровик, Н. Думбадзе, И. Друцэ, А. Дударев, Ю. Щербак, В. Босович, А. Гельман, М. Шатров.

Сегодня и в репертуаре, и в стилистике спектаклей труппа стремится сочетать традиционность с поиском нового.

В Москве театр покажет работы, которые определяют творческое лицо театра, дают представление о художественных и гражданских его позициях.

Открываются гастроли спектаклем, который в известной мере можно назвать визитной карточкой театра из Прикарпатья — «Тени забытых предков» М. Коцюбинского. В нем воспет сканочно-прекрасный край синих гор и водопадов, быстрых шумных рек и зеленых полонин — горных пастбищ. Повесть построена на старинных преданиях, легендах, поверьях.

Герои повести-легенды Иван и Маричка детьми по-

любили друг друга и жить друг без друга не могли. История их любви и гибели — и бытовая повесть, и поэтическая сказка, в которой действуют колдуны и колдуньи, таинственные существа — лесные жители.

Театр стремился создать музыкальную драму, кото-

рая бы донесла до зрителя поэтическое слово Коцюбинского и колорит народных преданий, песен, обрядов, танцев Карпатского края.

Советская украинская драматургия представлена пьесой М. Кулиша «Так погиб Гуска», написанной в 20-е годы. И создатели спектакля, и актеры пытались прочитать ее глазами живущих в конце восьмидесятых.

Режиссер А. Добряк поставил гротеский буффонадный спектакль, в котором сатира направлена не только на стремящихся приспособиться к новой жизни хамелеонистующих Гуску и его многочисленных чад и домочадцев, но и на многие приметы явлений далеких двадцатых годов, сегодня уже воспринимаемых по-другому.

Ставя «Плаху» Ч. Айтматова (она была показана на межреспубликанском фестивале в Кишиневе «Флорар-88»), театр хотел перенести на сцену многопроблемность романа и вместе с тем найти для воплощения романного материала выразительную сценическую форму.

В столице театр покажет чеховского «Иванова». К драматургии А. Чехова коллектив обратился впервые. Для работающих над



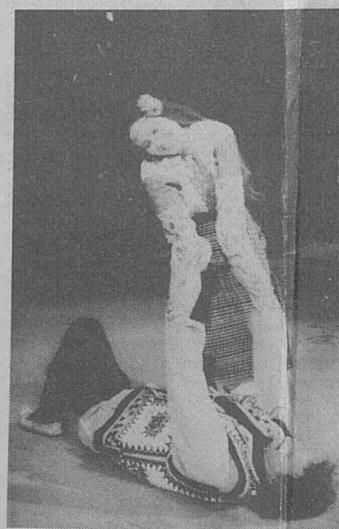
«Плаха». Сцена из спектакля.

созданием спектакля он стал испытанием и вместе с тем школой мастерства, источником творческой радости: драма человека, мучимого совестью, раскаянием за собственную несостоятельность, стыдящегося своей бездеятельности, представляется сегодня очень современной.

За постановку спектаклей «Диктатура совести», «Плаха», «Иванов», «Тени забытых предков» главный режиссер театра Игорь Борис удостоен в этом году премии имени Н. Островского.

Труппа театра стабильна. Со дня основания трудится у нас заслуженный артист УССР В. Мельник, десятилетия работают в театре народные артисты УССР Х. Фицалович и Ю. Суржик, трудятся заслуженные артисты Ж. Добряк-Готвянская, Т. Перета, Г. Шиманский, Н. Гурин, В. Родь, В. Струнников, С. Романюк.

И конечно, в театре рядом с заслуженными мастерами творят молодежь — наша надежда, наше будущее — артисты драмы, вокалисты, художники, артисты балета, музыканты.



«Тени забытых предков».
Маричка — О. Шлемко
Иван — В. Пантелей