На творческом подъеме

К ИТОГАМ СЕЗОНА В ХАРЬКОВСКОМ ТЕАТРЕ им. ШЕВЧЕНКО

27 июня Харьковский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко закончил свой сезон.

Подводя итог своей работы, коллектив шевченковцев может назвать ряд спектаклей, получивших высокую оценку общественности индустриального Харькова. Среди них такие постановки, как «Макар Дубрава» и «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Навеки вместе» Л. Дмитерко, «Голос Америки» Б. Лавренива, «Жизнь начинается снова» В. Собко.

Всего в истекшем сезоне театр показал 324 спектакля, которые просмотрели около 200 тысяч зрителей.

Выполняя исторические постановки партии по идеологическим вопросам, стремясь отобразить в своих постановках высокие патриотические чувства нашего народа, самоотверженную борьбу советских людей за торжество великих идей Ленина — Сталина, подлинный гуманизм и душевную красоту советского человека, коллектив шевченковцев с чувством большой ответственности подходил к созданию спектаклей о современной советской действительности. Достаточно сказать, что из 23 новых постановок, показанных театром за последние годы, 17 пьес принадлежат советским авторам. Две постановки удостоены Сталинских премий.

Творческие успехи театра явились следствием, прежде всего, серьезной работы по идеологическому воспитанию его коллектива — от актера до рабочего сцены. Все они в этом году усиленно занимались в сети партийного просвещения, неуклонно повышая свой идейный уровень. Значительная группа творческих работников в этом году закончила вечерний университет марксизма-ленинизма. Среди них — народная артистка УССР В. Чистякова, заслуженные артисты республики М. Кононенко, Г. Козаченко, Е. Бондаренко, артисты О. Валуева, С. Копачевский, А. Романенко, В. Мизиненко и другие. 140 человек занимаются в кружках по изучению истории ВКП(б), биографий великих вождей Ленина и Сталина, текущей политики. Значительная группа работников самостоятельно изучает марксистско-ленинскую теорию, основы большевистской эстетики. В их числе — народный артист СССР М. Крушельницкий, народные артисты УССР А. Сердюк, Д. Антонович и другие.

Успеху создания реалистических спектаклей много дает постоянное общение актерского коллектива с передовыми людьми социалистических предприятий Харькова.

Следует замечательному начинанию Московского художественного театра, наш театр заключил договор о творческом сотрудничестве с Харьковским электромеханическим заводом имени Сталина. Это было недавно, но мы уже ощущаем плодотворность нашего сотрудничества. Рабочие и инженеры завода бывают на генеральных репетициях новых постановок и принимают активное участие в обсуждении спектаклей. Для них организуются читки и обсуждения пьес. Ведущие актеры выезжают на завод, бывают в общежитиях рабочих, выступают с творческими отчетами.

Всего в течение этого сезона театр провел 72 творческие встречи со зрителями; состоялось 25 диспутов о новых постановках театра и две конференции зрителей.

Выезды с постановками в рабочие районы города стали нашей традицией. Театр систематически показывает свои спектакли во дворце культуры железнодорожников имени Сталина и во дворце культуры завода транспортного машиностроения, в клубах заводов «Серп и молот», электромеханического, канатного.

Большое внимание коллектив театра уделяет выдвижению молодых творческих кадров. Молодой режиссер Л. Кишиня поста-

вила в минувшем сезоне два спектакля — «Солнечный дом» А. Симукова и «Жизнь начинается снова» В. Собко. Ответственные роли впервые сыграли молодые актеры Р. Колосова, А. Гончарова, В. Бережной, М. Коржевая, М. Микитенко, В. Лавров, Л. Сахно.

По инициативе актеров старшего поколения организуется шефство мастеров театрального искусства над творческой молодежью.

Однако все эти успехи не могут удовлетворить коллектив шевченковцев. В нашей работе еще много недостатков.

Хотя основное место в репертуаре театра занимает советская драматургия, мы поставили все же мало пьес, отражающих современную советскую действительность, особенно пьес, посвященных нашему героическому рабочему классу. Мы должны значительно полнее, ярче и глубже раскрывать в своих постановках все величие передовых людей социалистической Родины, подлинных героев и творцов нашей жизни.

В творческих планах театра — много интересного. В предстоящем сезоне будет осуществлена постановка пьесы «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского, над которой работает лауреат Сталинской премии народный артист УССР Л. Дубовик. Режиссер В. Воронов уже в период гастролей приступает к репетициям пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет». В репертуар включены также пьесы А. Глобы «Пушкин», А. Сурова «Завтра уже наступило». Новую пьесу о советской действительности пишет для нашего театра Л. Дмитерко. Кроме того, коллектив театра решил совместно с молодыми харьковскими писателями М. Соколом и Д. Вишневским создать спектакль о лучших людях, повторах индустриального Харькова.

С особым подъемом театр готовится к гастролям в Киеве. Это будет наш творческий отчет перед общественностью столицы Украины. Театр покажет в Киеве свои лучшие постановки. Кроме известного уже киевлянам спектакля Ив. Кочерги «Ярослав Мудрый», театр покажет удостоенную Сталинской премии постановку пьесы Л. Дмитерко «Генерал Ватутин». Киевляне увидят в исполнении шевченковцев пьесы А. Корнейчука «Макар Дубрава» и «Калиновая роща». Теме советской действительности послевоенного времени посвящена комедия А. Симукова «Солнечный дом». Актуальным темам борьбы демократических сил против англо-американского империализма посвящены пьесы драматургов Б. Лавренива — «Голос Америки» и В. Собко — «Жизнь начинается снова». Одной из последних творческих работ театра является спектакль «Навеки вместе» Л. Дмитерко, посвященный исторической теме борьбы украинского народа за присоединение Украины к России.

Наряду с пьесами советских авторов, которые занимают ведущее место в нашем репертуаре, киевляне увидят спектакли классической драматургии — «Воля и овцы» А. Островского, «Талан» М. Старицкого, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

В гастрольных спектаклях театра им. Шевченко выступают ведущие актеры коллектива: лауреаты Сталинской премии, народный артист СССР Н. Марьяненко, народные артисты УССР А. Сердюк, Д. Антонович, Ф. Ралчук, народные артистки УССР В. Чистякова, С. Федорцева, Е. Петрова, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист УССР Е. Бондаренко, заслуженные артисты УССР Л. Бриницкая, П. Куманченко, Г. Козаченко, М. Покотило, М. Кононенко и другие.

С волнением и радостью ждет наш коллектив творческой встречи с трулящимися украинской столицей.

Л. КУРОПАТЕНКО.
Директор театра им. Т. Г. Шевченко.