

14-го сентября государственный орден Ленина академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко начинает свой 29-й сезон.

Выполняя исторические постановки ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У по вопросам театрального искусства, коллектив шевченковцев добился значительных успехов в деле создания современного советского репертуара. В своих постановках творческий коллектив показывал высокие патристические чувства нашего народа, его самоотверженную борьбу за великое дело Ленина—Сталина, подлинный гуманизм и душевную красоту советского человека. Достаточно указать на тот факт, что из 23-х новых постановок, созданных нашим театром за последние три года, 17 пьес советских авторов, из них 11—на современную советскую тематику. Две постановки, осуществленные за этот период, удостоены Сталинской премии.

Эти успехи явились результатом, прежде всего, серьезной постановки марксистско-ленинского образования.

Укрепились связи с производством, с нашими зрителями. Следуя замечательному начинанию Московского художественного театра, наш коллектив заключил договор о творческом содружестве с электромеханическим заводом имени Сталина. Эта связь обогатит оба коллектива, принесет большую пользу театру и поможет рабочим ХЭМЗ'а в повышении культурного уровня, улучшении работы художественной самостоятельности, удовлетворении возросших культурных запросов трудящихся.

Мы уже теперь ощущаем плодотворность нашего содружества. Хэмзовцы бывают на генеральных репетициях новых постановок и принимают активное участие в обсуждении спектаклей. Организуются читки и обсуждения пьес с рабочими и инженерно-техническими работниками завода. Ведущие актеры выезжают на завод, в общезития рабочих с творческими отчетами.

В течение прошлого года было проведено 72 творческих встречи с трудящимися, 25 диспутов и две конференции зрителей. Выезды с постановками в рабочие районы стали нашей традицией.

В минувшем сезоне проделана серьезная работа, связанная с движением молодых творческих кадров. По инициативе актеров старшего поколения организуется шефство мастеров театрального искусства над творческой молодежью.

Большим и радостным событием в жизни коллектива явился гастроль в столице Украины—Киеве. Рассматривая свою поездку в Киев как творческий отчет перед общественностью украинской столицы, коллектив приложил все усилия, чтобы гастроль провести на высоком идейном и художественном уровне. Мы показали свои лучшие постановки. Кроме известной уже киевлянам пьесы Ив. Кочерги «Ярослав Мудрый», театр показал удостоенную Сталинской премии за 1947 год постановку пьесы Л. Дмитерко «Генерал Ватутин». Киевляне посмотрели в исполнении театра пьесы украинского советского драматурга лауреата Сталинской премии А. Корнейчу-

ка—«Макар Діброва» и «Калиновий гай», пьесы советских драматургов лауреата Сталинской премии В. Лавренева «Голос Америки», украинского драматурга В. Собко «Жизнь начинается снова» и одну из значительных творческих работ театра—спектакль «Навіні разом» драматурга Л. Дмитерко, посвященный исторической теме—борьбе украинского народа за воссоединение с великим русским народом.

Рядом с пьесами советской драматургии, которые занимают ведущее место в репертуаре, киевляне увидели спектакли классической драматургии: «Талан» М. Старицкого, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. За месяц пребывания в Киеве наши спектакли просмотрели 45 тысяч зрителей. Гастроли вызвали большой интерес у киевской общественности. Состоялось несколько творческих встреч актеров с рабочими заводов «Большевик», «Красный эккаватор», имени Артема, фабрики имени Фрунзе.

Однако эти успехи не успокаивают коллектив шевченковцев. В нашей работе еще много недостатков. Если мы добились такого положения, что в репертуаре основное место занимают произведения советской драматургии, то еще до конца не решена задача, поставленная ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У—создать высококачественные постановки, отображающие трудовые подвиги рабочего класса. Созданье ярких, правдивых образов передовых людей нашей социалистической Родины, подлинных героев и творцов нашей жизни, остается нашей главной творческой задачей. Не

менее серьезной является работа над украинской и русской классической драматургией.

В предстоящем сезоне театр наметает осуществить постановку пьесы В. Вишневского «Незабываемый девятнадцатый год», над которой работает лауреат Сталинской премии народный арт. УССР Л. Дубовик и художник С. Поффе. Режиссер В. Воронов в период гастролей приступил к репетициям известной пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет». В репертуар театра включены—новая пьеса драматурга Сухова «Рассвет над Москвой», Глобы «Пушкин», Барненко-Барого «Мартын Боруля». Новую пьесу о советской действительности пишет для нашего театра Любомир Дмитерко. Возобновляется одна из крупнейших постановок нашего театра, удостоенная Сталинской премии.—«Ярослав Мудрый» Ив. Кочерги.

Театр поставил перед собой задачу, совместно с харьковскими писателями Соколом и Вишневским, создать постановку, посвященную лучшим представителям многотысячного коллектива рабочих индустриального Харькова.

Мы вступаем в наш 29-й сезон. Коллектив шевченковцев, объединяющий крупнейших мастеров украинского театрального искусства, преисполнен горячего желания создать новые еще более яркие произведения о нашей прекрасной советской действительности, отдать все силы для осуществления великих идей партии Ленина—Сталина.

Л. КУРОПАТЕНКО, директор
театра имени Т. Г. Шевченко.