

Творческий рапорт шевченковцев

На долю коллектива нашего театра выпала большая честь быть участником декады украинского искусства и литературы в Москве, продемонстрировать успехи украинского советского театрального искусства. С большим творческим подъемом готовится коллектив шевченковцев к знаменательному празднику. Театр намерен показать во время декады, прежде всего, лучшие произведения современной советской украинской драматургии и свои лучшие постановки, созданные после исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

В столицу нашей Родины мы повезем спектакль «Загибель ескадри» по пьесе А. Корнейчука, которая принадлежит к числу произведений украинской советской драматургии, ставших советской классикой.

Со спектаклем «Загибель ескадри» связано начало творческой перестройки и нового творческого пути харьковского театра имени Шевченко. В 1936 году театр показывал этот спектакль на фестивале советских театров в Ленинграде. Новая постановка этой пьесы осуществляется народным артистом СССР лауреатом Сталинской премии М. Крушельницким, заслуженным деятелем искусств УССР художником В. Меллером. В спектакле занят весь ведущий творческий состав театра.

Пьеса «Ярослав Мудрый» одного из старейших украинских драматургов И. Кочерги принадлежит к числу лучших пьес советской драматургии на темы отечественной истории. Спектакль отмечен Сталинской премией 1 степени за 1946 год. Ответственность столицы нашей Родины увидит «Ярослава Мудрого» на сцене впервые.

Мы покажем москвичам одну из лучших пьес М. Горького «Егор Буличов», в которой с потрясающей силой воссозданы образы русского капитализма накануне февральской революции 1917 года. Харьковский театр первым на Украине поставил «Егора Буличова». Роль Егора Бу-

личова исполняет пародный артист СССР лауреат Сталинской премии М. Крушельницкий. Капитальное возобновление спектакля будут осуществлять заслуженный артист УССР Б. Норд и художник Д. Власюк.

Значительный интерес представляет пьеса украинского советского поэта и драматурга Л. Дмитерко «Генерал Ватутин», в которой воссоздан сценический портрет выдающегося сталинского полководца Ватутина. Спектакль отмечен Сталинской премией II степени за 1947 год.

Из пьес украинской классики мы повезем «Дій серцю волю — заведе в неволю» М. Кривиницкого в постановке М. Крушельницкого и в оформлении художника лауреата Сталинской премии В. Греченко. На сцене театра этот спектакль с неизменным успехом идет с 1936 года. Роль Ивана Пепокрытого принадлежит к лучшим образам, созданным М. Крушельницким.

Театр покажет также свою новую постановку, к подготовке которой уже приступил. Речь идет о пьесе Г. Мдивани «Люди доброй воли», посвященной борьбе за мир.

Мы предполагаем остаться в Москве после окончания декады и показать трудящимся столицы еще несколько своих постановок.

Перед коллективом театра стоит огромная задача по возобновлению и подготовке спектаклей для показа в Москве. Сейчас художники лауреаты Сталинской премии В. Греченко, Б. Косарев, заслуженный деятель искусств УССР В. Меллер, Д. Власюк приступили к работе над эскизами оформления постановок; в январе начинаются репетиции по капитальному возобновлению «Егора Буличова».

Коллектив шевченковцев исполнен горячего стремления отлично подготовиться к декаде, чтобы еще раз продемонстрировать свою беспредельную преданность и глубокую благодарность великой партии Лепнина—Сталина, мудрому вождю и учителю И. В. Сталину.

Л. КУРОПАТЕНКО, директор театра имени Шевченко.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

22 ЯНВ 1951