

Театры, спектакли, роли

Успехи и неудачи театра им. Шевченко

В. МЛЕЧИН

Харьковский Театр им. Шевченко прошел сложный и противоречивый путь развития. Сегодня театр существует, живет и трудится, как один из интереснейших творческих коллективов на Украине. Театр стремится утвердить себя на аванпостах нашей культуры, социалистической по содержанию, национальной по форме. Достаточно сказать, что за последние годы две работы театра были отмечены Сталинскими премиями. За заслуги в развитии украинского советского искусства театр в 1947 году был награжден орденом Ленина.

Каждый вечер зрительный зал наполняется публикой, которая любит и ценит свой театр. А ведь это зритель, невиданно выросший за годы строительства социализма, закаленный в огне Великой Отечественной войны, мужественно, упорно и с величайшим воодушевлением осуществивший послевоенную сталинскую пятилетку! В сегодняшнем зале всегда добрая четверть людей с высшим образованием, а по крайней мере половина имеет законченное среднее образование. Этот зритель научился распознавать, что хорошо и что плохо, что истинно, а что ложно в искусстве. Этот зритель любит Театр им. Шевченко, считает его — и не без основания — своим, хотя временами сурово и заслуженно критикует.

Не означает ли все это, что вредные влияния, которым некогда театр подвергался, все же оказались поверхностными и преходящими? Сама советская жизнь создавала атмосферу, крайне неблагоприятную



ХАРЬКОВСКИЙ ТЕАТР им. ШЕВЧЕНКО.

«Навеки вместе».

Сирко — арт. Д. Антонович.

для развития микробов формализма. Становление и рост социалистической культуры происходил в непрерывной борьбе против буржуазных влияний всякого рода. Партия громила все и всяческие проявления формализма, учила распознавать и разоблачать происки буржуазных последышей в искусстве, какой бы маской они ни прикрывались. По мере идейного роста советского народа зрела глубокая неприязнь ко всему, что тормозит великое дело строительства новой культуры. Этот процесс не мог не захватить и коллектив Театра им. Шевченко.

В деле перестройки театра благотворнейшую роль играла и советская драматургия, и передовые, прогрессивные традиции