

Встречи в столице

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Харьков

23 АВГ. 1951

Коллективу шевченковцев выпала большая честь выступать в Москве во время декады украинского искусства и литературы. Встречи с требовательными столичными зрителями, с рабочими московских заводов, с деятелями литературы и искусства навсегда останутся в нашей памяти. Это была волнующая демонстрация нерушимой дружбы народов и братских культур нашей страны.

Великий русский народ любит украинское искусство и всячески помогает его расцвету. Мудрая большевистская партия, советское правительство, товарищ Сталин повседневно следят за развитием украинской культуры, направляя ее по пути социалистического реализма, окружают заботой и вниманием работников украинской литературы и искусства. С особенной силой почувствовали мы это во время декады в Москве.

На сцене одного из старейших русских театров — Московского Малого театра мы показывали спектакль великого русского писателя М. Горького «Егор Булычов и другие». Спектакль был принят тепло. Игра многих актеров, в частности молодых, получила высокую оценку. Но было много и существенных критических замечаний.

Доброжелательная, дружеская критика московских зрителей, крити-

ков, артистов окажет неоценимую помощь в нашей творческой работе, в дальнейшем расцвете украинского театрального искусства. Мы в большом долгу перед зрителями, перед славным советским народом, горячо любящим искусство. На сцене нашего театра еще мало пьес, в которых со всей полнотой раскрывалось бы величие нашей эпохи, духовная красота и благородство советского человека — строителя коммунизма. К большому стыду, мы не показали в Москве во время декады ни одного спектакля на современную тему. Существенные недостатки имеют и показанные спектакли «Гибель эскадры», «Ярослав Мудрый», «Дай сердцу волю, заведет в неволю».

Партия направляет нас, указывает на ошибки, требует создания высококачественных, полноценных произведений, достойных героического советского народа. Мы, работники искусства, с благодарностью восприняли статьи газеты «Правда» «Против идеологических извращений в литературе» и «Об опере «Богдан Хмельницкий», направленные к дальнейшему подъему украинской советской культуры.

Восьмую годовщину освобождения родного города мы встречаем с огромным творческим подъемом.

Е. ТИМОФЕЕНКО, артистка
театра имени Шевченко.