

НАШИ ИТОГИ

Государственный орден Ленина академический украинский драматический театр имени Шевченко закончил свой тридцать первый театральный сезон.

Прошлый сезон был плодотворным для творческого коллектива театра. Нам удалось создать ряд интересных спектаклей, пополнить свой репертуар новыми произведениями советских драматургов. Такие постановки, как «Канун грозы» П. Малиревского, «Не называя фамилий» В. Минко, «Марина» М. Бараташвили, «С любовью не шутят» П. Кальдерона, получили высокую оценку и были тепло встречены зрителем.

В конце сезона театр завершил работу над новой постановкой «Ангел-хранитель из Небраски» А. Якобсона и продолжает работу над постановкой пьесы Назыма Хикмета «Легенда о любви», которую театр покажет харьковчанам в начале будущего сезона.

В результате более активной работы театра над воплощением новых драматургических произведений, тесного творческого сотрудничества с украинским писателем В. Минко театр создал интересный спектакль «Не называя фамилий», который пользуется большой популярностью у харьковского зрителя и за короткое время прошел около семидесяти раз при переполненном зрительном зале.

На днях драматург Л. Дмитренко прочитал творческому коллективу свою новую пьесу «Пролески», которая также создавалась в тесном сотрудничестве с нашим театром. Театр принял пьесу к постановке и в ближайшее время приступит к репетициям. В сотрудничестве с театром местный автор И. Снегирев работает над созданием водевиля.

Вместе с тем театр не решил до конца творческую задачу постановки пьесы Т. Шевченко «Назар Стодоля», на что справедливо указывала критика. Продолжая работу над этим спектаклем, коллектив приложит все усилия, чтобы исправить выявленные недостатки.

Сейчас значительно укрепился режиссерский состав. Режиссура театра пополнилась талантливыми опытными мастерами-режиссерами: заслуженным артистом УССР Б. Нордом, исполняющим обязанности главного режиссера В. Оглоблиным, которого харьковский зритель уже знает по постановкам «Канун грозы», «Не называя фамилий», и молодым режиссером — воспитанником Харьковского театрального института В. Крайниченко.

Наряду с крупными мастерами, известными актерами украинской сцены в прошедшем сезоне с успехом выступила молодежь. Наша задача и в дальнейшем пополнять коллектив молодыми актерами, постоянно воспитывать новые творческие кадры, совершенствовать их мастерство.

5 июля коллектив шевченковцев выехал в длительную гастрольную поездку. Театр покажет свои спектакли в Дрогобыче и Станиславе, выступит с творческим отчетом перед общественностью столицы Украины — Киева. С чувством большой ответственности коллектив театра готовился к своим гастролям. Он приложит все усилия, чтобы достойно продемонстрировать высокие образцы украинского советского театрального искусства в молодых областях Украины. Трудящиеся Дрогобыча и Станислава впервые познакомятся с мастерами украинской сцены: народным артистом СССР А. Сердюком, народными артистами УССР лауреатами Сталинской премии Д. Антоновичем, В. Чистяковой, Ф. Радчуком, заслуженной артисткой УССР О. Валуевой, народной артисткой УССР С. Федорцевой, заслуженными артистами УССР М. Покотило, П. Куманченко, В. Бондаренко, М. Кононенко, Л. Криницькой, Г. Козаченко, А. Романенко, Н. Герасимовой, Н. Яхно, артистами С. Кошачевским, Я. Гелас и другими.

На гастролях театр покажет лучшие свои спектакли и новые постановки, созданные в прошедшем сезоне: «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Канун грозы» П. Малиревского, «В степях Украины» А. Корнейчука, «Талан» М. Старицкого, «Любовь на рассвете» Я. Галана, «Не называя фамилий» В. Минко, «Лимеривна» П. Мирного, «Ангел-хранитель из Небраски» А. Якобсона, «Ревизор» Н. Гоголя, «С любовью не шутят» П. Кальдерона.

Помимо спектаклей в Дрогобыче, театр намеревается показать параллельно спектакли в городах Стрия и Бориславе, провести ряд творческих встреч на предприятиях, рассказать о творческом пути театра, оказать помощь местной художественной самодеятельности.

Вдохновляемый великими задачами, поставленными XIX съездом Коммунистической партии перед работниками искусства, коллектив театра имени Шевченко, совершенствуя свое мастерство, отдаст все силы почетному делу служения своему народу.

Л. КУРОПАТЕНКО, директор театра имени Шевченко.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Харьков

7 ИЮЛ 1953