

Осуществление мечты

Я не могу точно сказать, когда именно у меня появилось желание стать актрисой. Знаю только, что давно, еще в детские годы. Помню, как в школьном драмкружке поставили пьесу М. Алигер «Сказка о правде», в которой я играла Зою, — вот тогда-то я твердо решила, что стану артисткой.

В нашей стране все мечты советских людей сбываются. После окончания школы я поступила в Харьковский театральный институт. Быстро пролетели четыре года учебы в институте, годы упорного труда над овладением любимой профессией. Мастера сцены, чуткие преподаватели с любовью передавали нам, студентам, свое искусство, стремились вырастить из нас настоящих актеров. Теперь я работаю в одном из лучших театров Украины — в Харьковском театре имени Т. Г. Шевченко. Заботливо относятся к молодежи театра старшие товарищи — артисты И. Марьяненко, А. Сердюк, режиссеры Б. Норд, А. Глаголин.

Я еще очень молодая актриса, в театре первый год. Но за это короткое время мне доверили две большие роли: Мехменэ Бану — юную турецкую султаншу в пьесе Назыма Хикмета «Легенда о любви» и Лилю Чуйко, ученицу 10-го класса, в новой пьесе украинского драматурга Юрия Яновского «Дочь прокурора».

Недавно я была в Киеве на XVI съезде ЛКСМУ. Там и встретилась и сдружилась со многими моими сверстниками — передовиками производства, Героями Социалистического Труда. Нет, наверное, актрисы, которая не мечтала бы создать правдивый образ вот таких обыкновенных и замечательных людей, каких я увидела на съезде. Мечтаю об этом и я. Уверена, что и эта моя мечта сбудется.

Л. ПОПОВА.

Артистка Харьковского театра
имени Т. Г. Шевченко.

ПРАВДА УКРАИНЫ

г. Киев, УССР

14 МАР 1954