

Четверг, 6 мая 1954 г., № 106 (2576)

ГАСТРОЛИ ХАРЬКОВСКОГО ТЕАТРА имени Т. Г. ШЕВЧЕНКО

ЗАВТРА — ПЕРВЫЙ
СПЕКТАКЛЬ

Навеки сплотила украинский и русский народы крепкая и нерушимая дружба. Эта дружба содействует развитию всех духовных сил украинского народа, его передовой культуры, близкой по своей идейной направленности культуре русского народа. Вся история развития украинского театра — яркий пример влияния прогрессивного русского искусства на формирование идейных и художественных принципов искусства Украины.

Мы знаем, какое значение имело реалистическое русское искусство для творчества основоположников украинской литературы и искусства — Шевченко. Кропивницкого, Старицкого, Тобилевича, Мирного и других.

Великий Октябрь открыл новую эпоху в истории взаимоотношений между народами нашей страны, в великом содружестве культур народов Советского Союза. С уверенностью можно сказать, что среди театров Советской Украины нет ни одного, формировавшегося изолированно от русского театрального искусства. В частности, нельзя представить себе творчество Харьковского академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко, не раскрыв роли русской классики в его репертуаре. Невозможно полностью раскрыть творческую индивидуальность народного артиста СССР И. Марьяненко без анализа образов Хлестакова, Жадова, Лыкого, Земляники. Нельзя представить себе творчество народного артиста СССР А. Сердюка без образа Городничего, народной артистки УССР и УзССР В. Чистяковой без образа Катерины или творчество народного артиста УССР Д. Антоновича без образа Счастливецца.

Чудесные перспективы еще большего подъема и процветания раскрываются перед искусством украинского народа в наши дни.

Огромное значение имеют гастроли ведущих театров Москвы и Ленинграда в городах Украины: они еще более обогатят нашу культуру, помогут дальнейшему укреплению братской связи между народами.

Харьковскому театру имени Т. Г. Шевченко выпала честь представлять искусство Советской Украины в Ленинграде. То, что наши гастроли посвящены 300-летию воссоединения Украины с Россией, делает наше пребывание в Ленинграде еще более волнующим и ответственным.

С чем приходит наш театр к этому знаменательному событию в своей творческой жизни? Мы начинаем гастроли спектаклем «Навеки вместе» Л. Дмитерко. Пьеса в правдивых художественных образах раскрывает тему единства и вековой дружды братских русского и

украинского народов, показывает величайшее значение помощи и поддержки, оказанных великим русским народом украинскому народу.

Украинская классика представлена двумя спектаклями: «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, сохраняющимся в репертуаре театра около 20 лет, и комедией Г. Квитко-Основьяненко «Шельменко-денщик».

Образы советского человека — строителя коммунизма занимают ведущее место в творчестве театра. Первое место занимают образы коммунистов. Агроном Микола Воркалюк («Любовь на рассвете» Я. Галана) в сценическом воплощении А. Сердюка и старый шахтер Макар Дубрава в исполнении Д. Антоновича, образ колхозницы — председателя сельского Совета Натальи Ковшик (артистка Л. Криницкая) в пьесе «Калиновая роза» — в них и во многих других образах мы стремимся раскрыть ведущую роль Коммунистической партии — вдохновителя всех побед советского народа.

Большим успехом пользуется у зрителей спектакль «Не называя фамилий» В. Миңко, явившийся результатом совместной работы театра с молодым украинским драматургом. Последние работы театра — это «Легенда о любви» Н. Хикмета и «Дочь прокурора» Ю. Яновского.

В Ленинграде мы покажем постановки «Навеки вместе», «Не называя фамилий», «Дочь прокурора», «Любовь на рассвете», «Дай сердцу волю, заведет в неволю» и «Шельменко-денщик».

Основное ядро коллектива театра принадлежит к тому поколению советских художников, творческая деятельность которых началась с первых лет Великой Октябрьской социалистической революции. Сейчас в нем работают народные артисты СССР, лауреаты Сталинской премии И. Марьяненко, А. Сердюк, народные артисты УССР, лауреаты Сталинской премии Д. Антонович, Ф. Радчук, Е. Бондаренко, народная артистка УССР и УзССР В. Чистякова, народные артисты УССР С. Федорцева, П. Куманченко, М. Покотило и многие другие любимые актеры украинского народа. Театр воспитал и немало молодых способных актеров.

Гармонически сливаются творческие порывы старшего и младшего поколений шевченковцев в едином стремлении — полностью отдать свое искусство, свой талант, все свои творческие силы на службу великому делу коммунистического строительства.

Б. НОРД,
заслуженный артист УССР

На снимке: сцена из 1-го действия пьесы Я. Галана «Любовь на рассвете» в постановке Харьковского государственного академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко

