

3 А последние годы советское искусство достигло немалых успехов. Все чаще появляются хорошие стихи, романы, пьесы, немало поставлено на сценах наших театров удачных спектаклей, рассказывающих о наших днях. И все же мы еще остаемся в большом долгу перед народом. Жизнь наметила со всей четкостью направление борьбы за новые достижения советского искусства. Это — разносторонний и все более глубокий показ нашего советского человека.

Коллектив театра имени Шерченко борется за создание боевого советского репертуара. Большинство пьес, идущих сейчас на нашей сцене, принадлежит советским авторам; эти пьесы пользуются признанием зрителя. Я имею в виду «Крылья» А. Корнейчука, «Персональное дело» А. Штейна, «Пути человеческие» Л. Дмитерко, «В добрый час» В. Розова и другие.

К Октябрьским праздникам коллектив театра подготовил новый спектакль «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского. Эта пьеса посвящена нашей замечательной молодежи, которая борется за освоение целинных земель, за повышение производительности труда. В планах театра такие пьесы, как «Гамлет» В. Шекспира, постановка которого будет осуществлена впервые на украинской сцене, «Призраки» Г. Ибсена. К концу года театр покажет зрителям пьесу харьковского драматурга А. Школьника «Человек ищет счастье».

Тысячи зрителей ждут от нас правдивых, увлекательных спектаклей о неустанной борьбе всего нашего общества за светлое будущее. Как бы ни была сложна эта задача, у советских мастеров искусства достаточно сил, чтобы решить ее с исчерпывающей полнотой. Залогом этого является опыт, накопленный советским искусством за годы его развития по пути социалистического реализма, его тесная, неразрывная связь с партией, с народом.

А. СЕРДЮК, народный артист СССР.



Красное знамя
Г. Харьков

Г - Н О Я 1955