

СПУСТЯ 16 ЛЕТ...

К ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА
ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО УКРАИНСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ШЕВЧЕНКО

Известие о поездке в Донбасс наш коллектив встретил с огромным воодушевлением.

Прошло почти 16 лет с тех пор, когда театр имени Шевченко последний раз был в г. Сталино. Это были годы напряженной творческой работы коллектива, совершенствования его мастерства. Театр имени Т. Г. Шевченко один из старейших на Украине. Он основан в нашей стране актерами народными артистами СССР И. А. Марьяненко, А. И. Сердюком. Видную роль в формировании театра сыграли народные артисты СССР А. М. Бучма, М. М. Крушельницкий, Н. М. Ужвий. Значительных творческих успехов достигли актеры второго поколения шевченковцев — народные артисты УССР Е. В. Бондаренко, П. В. Куманченко, М. Ф. Покотило, заслуженные артисты УССР Н. В. Герасимова, О. Л. Валуева, Н. Г. Лихо, Я. Т. Геляс.

На гастроли в Сталино приезжает также талантливая молодежь: Л. Быков, С. Чибисова, Б. Ставицкий, Р. Колосова, Л. Попова, Е. Тимофееenko и другие. Они сыграли уже немало ответственных ролей. Их знает и любит харьковский зритель. Л. Быков известен также по кинокартинам «Судьба Марины» и «Максим Перепелица». Несомненными творческими удачами были созданные им образы Павла Корчагина в пьесе «Как закалялась сталь» Н. Островского, Жанина в пьесе «Не называя фамилий» В. Минко, Володи Кулешова в пьесе «Человек

ищет счастья» А. Школьников. С. Чибисова сыграла ведущую роль Оксаны в пьесе «Гибель эскадры» А. Корнеячука. Л. Попова всего два года как окончила театральный институт, но уже выступала в ряде ответственных ролей. Зрители Сталино увидят ее в роли Офелии в трагедии «Гамлет» Шекспира и в других спектаклях. Е. Тимофееenko с успехом играет сложную роль Шурки в пьесе «Егор Булычов и другие» Горького.

Огромное значение в творческой истории нашего театра имеют классические произведения: А. Островского — «Гроза», «Лес», Гоголя — «Ревизор», Шевченко — «Назар Стодоля», М. Кропивницкого — «Дай сердцу волю, заведет в неволю», Мирного — «Лымеривна», Горького — «Васса Железнова» и «Егор Булычов и другие».

Сейчас театр работает над постановкой новой пьесы Л. Дмитренко «В золотой раме». К 100-летию со дня рождения И. Франко театр готовит пьесу «Рипники», написанную по мотивам «Бориславских рассказов».

Во время гастролей в Сталино артисты проведут ряд творческих встреч на заводах, шахтах, с молодежью города, выедут в Горловку, Манеевку и другие города области.

Гастроли в Сталино — ответственный для харьковских артистов экзамен.

А. ГОРБЕНКО.

Заведующий литературной частью театра.

«Комсомолец Донбасса»

30 ИЮН 1956