

ПЕРЕД ОТВЕТСТВЕННОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К гастролям Харьковского
государственного ордена Ленина театра
имени Т. Г. Шевченко

4 июля в гор. Сталино начинаются гастроли Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

Прошло почти 16 лет с тех пор, когда театр был последний раз на гастролях в гор. Сталино. Минувшие после этого годы были годами напряженного творческого труда коллектива театра, сосредоточившего свои усилия на создании советского репертуара, созвучного жизненным интересам народа.

Театр имени Т. Г. Шевченко основан в 1922 году. Его основоположниками были ныне широко известные артисты нашей страны. Среди них народный артист СССР Иван Александрович Марьяненко, в свое время работавший вместе с Кропивницким, Садовским, Саксаганским, народный артист СССР Д. И. Антонович, народные артисты УССР В. Н. Чистякова, С. Ф. Федорцева, Л. А. Крипняк, Г. Я. Козаченко, М. Ф. Кононенко, Ф. И. Радчук.

Важную роль в развитии театра сыграли народные артисты СССР М. М. Крушельницкий, А. М. Бучма, Н. М. Ужвий, длительное время работавшие в нашем театре. Значительных творческих успехов достигли актеры второго поколения шевченковцев — народные артисты УССР Е. В. Бондаренко, М. Ф. Покотило, Н. В. Куманченко, заслуженные артисты УССР Н. В. Герасимова, О. Л. Валуева, Я. Т. Геляс, А. Т. Романенко, Н. Г. Лихо и многие другие.

Коллектив театра воспитал большую группу талантливой молодежи. Л. Быков, Л. Попова, Н. Борисенко, С. Чибисова, Е. Тимофеев, Р. Колосова заняли ведущее место в коллективе.

Во многих спектаклях нашего театра проявилось высокое мастерство режиссеров и художников — народного артиста УССР Б. Н. Норда, В. Н. Оглоблина, А. В. Глаголина, заслуженного деятеля искусств УССР В. Н. Греченко.

Коллектив театра тесно связан со зрителями родного Харькова, актеры — частые гости на фабриках, заводах, в студенческих общежитиях, в колхозах.

Неоценимую роль в развитии театра сыграло творчество известного украинского драматурга А. Е. Корнейчука. Его пьесы «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «Макар Дубрава», «Калиновая роза», «Крылья» дали возможность развиться мастерству актеров, режиссеров и художников. Наряду с пьесами других украинских советских драматургов — Л. Дмитерко, И. Кочерги, В. Собко — значительное место в нашем репертуаре занимают пьесы русских советских драматургов Е. Тронева, Б. Лавренева, Л. Леонова, К. Симонова и других.

Большое значение в творческой истории нашего театра имеют пьесы классического репертуара, которые составляют гордость отечественной культуры. Так, например, эталонными для театра были постановки пьес Н. А. Островского «Гроза» и «Лес», Н. В. Гоголя «Ревизор», пьес украинской классической драматургии «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченко, «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Лимеривна» П. Мирного. Эти спектакли десятилетия лет сохраняются в репертуаре театра.

Огромным событием в жизни нашего коллектива явилась постановка пьес основоположника социалистического реализма М. Горького «Васса Железнова» и «Егор Булычов и другие». Из произведений за-

падной драматургии, входящих в репертуар, можно назвать «Гамлет» и «Отелло» В. Шекспира, «При-

видения» Г. Ибсена, «С любовью не шутят» П. Кальдерона.

В годы Великой Отечественной войны театр создал спектакли высокого патристического звучания, отражавшие героическую борьбу советского народа. В спектаклях «Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова была создана галерея образов советских людей, которые с оружием в руках боролись за честь и независимость своей Родины.

В мае 1947 года общественность Советской Украины отмечала 25-летие театра. Указом Президиума Верховного Совета СССР театр был награжден орденом Ленина и ему было присвоено звание академического. В 1947—1948 году спектакли театра дважды были удостоены Сталинской премии. В 1956 году в связи с 300-летием Харькова театр награжден грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Известие о предстоящих гастролях в Донбассе коллектив встретил с большим воодушевлением. В Сталино мы покажем свои лучшие спектакли. Гастроли будут открыты спектаклем «Гамлет» В. Шекспира. Коллектив давно мечтал осуществить постановку этой бессмертной трагедии и на протяжении года работал над спектаклем. В мае нынешнего года состоялась премьера, которая была тепло встречена общественностью Харькова. Это — первая постановка «Гамлета» на украинской сцене. В спектакле занята почти вся труппа. Роль Гамлета исполняет заслуженный артист УССР Я. Геляс. Режиссер спектакля — народный артист УССР Б. Норд.

Театр уделяет много внимания работе с драматургами. Пьесы Л. Дмитерко, В. Минко впервые увидели свет раппы на нашей сцене. Длительное время коллектив работал вместе с местным драматургом А. Школьниковым над его пьесой «Человек ищет счастья». Пьеса посвящена актуальным вопросам нашей действительности: воспитанию молодого поколения, ответственности родителей за судьбу своих детей. Рядом с волевыми актерами в этой пьесе центральные роли исполняет молодежь театра — Л. Быков, Л. Попова, Н. Борисенко, С. Чибисова и др.

Не так давно в содружестве с драматургом Я. Башем была осуществлена постановка его комедии «У каждого своя цель». Пьеса в остро-сатирической форме разоблачает подхалимов, карьеристов.

Театр покажет также «Крылья» А. Корнейчука, «Первую весну» Г. Николаевой и С. Родзинского, которая написана по мотивам «Повести о директоре МТС и главном агрономе» Г. Николаевой. Роль агронома Насти Ковшовой исполняет народная артистка УССР П. Куманченко.

Украинская классика представлена в репертуаре инсценизацией известного романа П. Мирного «Повня» и пьесой Г. Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик».

Зрители познакомятся также с последней работой театра — пьесой французского прогрессивного писателя Ж. П. Сартра «Лиззи Мак-Кей».

Актеры театра проведут ряд творческих встреч на заводах и шахтах, выедут со спектаклями в Макеевку, Горловку и другие города области.

Мы убеждены, что встреча с донецким зрителем поможет дальнейшему творческому росту театра.

А. СЕРДЮК.

Народный артист СССР,
главный режиссер театра.

ГАСТРОЛИ СТАЛИНСКОГО ТЕАТРА В ТАМБОВЕ

ТАМБОВ, 30 июня. (ТАСС). Сюда впервые прибыл коллектив Сталинского украинского музыкально-драматического театра имени Артема. Он показал здесь свой первый спектакль — драму Кропивницкого «Доки сонце зійде, роса очі виїсть».

В репертуаре театра — пьесы: «Кремлевские куранты» — Погодина, «Крылья» — Корнейчука, «Безталанна» — Тобиленца, «Укрощение строптивой» — Шекспира и другие. Лучшие спектакли артисты покажут во многих городах и районных центрах области.