

13 ОКТ 1950

Красное Знамя

г. Харьков

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Сегодня спектаклем «Егор Бульчев и другие» М. Горького открывает свой новый театральный сезон театр имени Шевченко.

Летом этого года наш театр побывал на гастролях в Сталино и Киеве.

Со времени последних гастролей шевченковцев в Донбассе прошло шестнадцать лет. Неузнаваемо изменился за эти годы социалистический Донбасс, выросли новые города, построены заводы-гиганты, шахты. Центральный Комитет партии уделяет огромное внимание культурному обслуживанию горняков Донбасса. Здесь работают первоклассные театральные коллективы, построены замечательные дворцы культуры, клубы, сотни библиотек и т. д. Трудящиеся Сталино тепло встречали один из старейших коллективов республики. За месяц пребывания в Донбассе театр выезжал в Горловку, Макеевку, Дебальцево, Ясиноватую. 56 спектаклей театра посетили тысячи зрителей.

Более десяти творческих встреч на заводах, шахтах и в дворцах культуры провели актеры театра. Творчество шевченковцев высоко оценили горняки Донбасса.

В августе наш театр выехал на гастроли в Киев. Гастроли шевченковцев в столице Советской Украины давно уже стали традицией. С большим волнением готовился театр к выступлению перед взыскательными киевскими зрителями. И на этот раз театр с честью выдержал ответственный экзамен, получив оценку лучшего театрального коллектива республики.

Большим успехом у киевлян пользовались спектакли: «Крылья», «Уличная», «Первая весна», «Привидения», «Лиззи Мак-Кей» и другие. Высокую оценку общественности получил спектакль «Гамлет», поставленный нашим театром впервые на украинской сцене. Республиканская пресса отмечала вдумчивую работу всего коллектива, возросшее мастерство актеров, режиссуры и художников.

Предстоящий театральный сезон для нас особенно знаменательный. В этом году наш коллектив отмечает свое 35-летие. Оно совпадает с тем временем, когда вся страна готовится к знаменательной дате — 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Все это возлагает на нас особые ответственные задачи. Составляя свой репертуарный план, театр считает своей главной задачей создавать высококачественные, художественно полноценные спектакли на основе современной советской драматургии.

Весь творческий путь театра Шевченко характеризуется неутомимой борьбой за создание своего оригинального репертуара. И в этом сезоне мы будем продолжать работать с авторами над созданием новых пьес. Одной из первых наших премьер явится постановка пьесы Л. Дмитерко «В золотой раме». Пьеса написана в содружестве с театром. Она посвящена волнующим вопросам нашей действительности. Герои пьесы — представители интеллигенции, художники, критики, искусствоведы. Пьеса остро разоблачает людей, которые оторвались от своего народа, живут узко-профессиональными

интересами, клеймит подхалимов, пустозвонов. Спектакль будет ставить режиссер театра В. Оглоблин. Наряду с ведущими актерами ряд центральных ролей будет исполнять наша молодежь.

Отмечая 100-летие со дня рождения классика украинской литературы И. Франко, театр готовит постановку пьесы «Ой, пойду я в Бориславку», написанную по мотивам «Бориславских рассказов» Франко, авторы инсценировки — Л. Болюбан и Л. Предславич. Ставит спектакль главный режиссер театра А. Сердюк.

В конце этого года харьковчане увидят на нашей сцене комедию югославского драматурга Драгутина Добрычанина «В коммунальной квартире». Это — веселая бытовая комедия. Речь в ней идет об одном счастливом обладателе проходной комнаты и его соседях в доме, который лишь строится. На этом фоне происходит множество забавных перипетий и недоразумений, которые благополучно разрешаются, и все обитатели дома убеждаются, что можно жить в добром согласии и дружбе. В спектакле будут заняты ведущие актеры театра.

В наших творческих планах — пьеса Б. Горбатова «Одна ночь», посвященная событиям Великой Отечественной войны; комедия Винникова «Когда цветут акации», рассказывающая о формировании характеров нашей молодежи; пьеса французского драматурга Жери «Шестой этаж».

К 40-летию Великого Октября театр намеревается осуществить постановку пьесы И. Сельвинского «Большой Кирилл» и новую пьесу А. Корнейчука.

Стремясь в первую очередь составить свой репертуар из наиболее интересных пьес советских авторов, театр уделяет соответствующее внимание произведениям классиков отечественной и зарубежной драматургии. В творческих планах театра — пьесы Карпенко-Карого «Савва Чалый», «Униженные и оскорбленные» по Ф. Достоевскому.

Лучшие спектакли театра сохраняются в репертуаре десятки лет, пользуясь вниманием и любовью зрителя. Сейчас театр возобновил один из лучших своих спектаклей прошлых лет «Тевье-молочник» Шолом-Алейхема. Театр с большим воодушевлением работал над этим спектаклем. Роль Тевье исполняют Д. Антонович и Ф. Радчук.

Харьковчане будут иметь возможность посмотреть спектакли «Гамлет», «Лиззи Мак-Кей», «Человек ищет счастье», «Первая весна» и многие другие.

В этом году мы думаем провести ряд творческих встреч на заводах, фабриках, выехать в районы области с концертами и спектаклями. Мы будем, как и раньше, широко обсуждать наши работы со зрителями.

Театр имени Шевченко пришел к своему 35-летию одним из ведущих театров Советской Украины. Перед ним — необъятные горизонты творческого развития. Не успокаиваться на достигнутом, расти, быть требовательным к себе было и остается основным желанием и стремлением нашего коллектива.

Л. КУРОПАТЕНКО, директор театра имени Шевченко.