

Накануне встречи

К ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Завтра начинается свои гастроли в Ленинграде Харьковский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко.

Давняя дружба связывает наш коллектив с ленинградцами. Впервые мы побывали в городе Ленина более двадцати лет назад, во время фестиваля драматических театров, а последний раз в дни празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией.

Наш театр — один из старейших коллективов Украины. Он родился в огне и бурях первых лет революции. Его основателями были актеры, режиссеры и художники, имена которых теперь широко известны стране. Это народные артисты СССР И. Марьяненко, А. Сердюк, Д. Антонович, народные артисты УССР В. Чистякова, Ф. Радчук, С. Федорцева, Л. Криницкая, Г. Козаченко, М. Кононенко и другие. Значительную роль в творческой жизни коллектива сыграли народные артисты СССР А. Бучма, М. Крушельницкий, Н. Ужвий.

Творческое лицо каждого театра определяется его репертуаром, своеобразием творческого почерка, оригинальными режиссерскими решениями и глубоким актерским воплощением. Для всей тридцатипятилетней истории нашего театра характерна активная связь с советскими драматургами. Глубокое влияние на развитие коллектива оказало творчество А. Корнейчука. Реализм, романтиче-

ская страстность, высокая идейная насыщенность его пьес, их монументальное героическое звучание открыли широкие возможности перед нашей режиссурой и актерами. Мы настойчиво работаем над новыми произведениями и с другими авторами. Так в театре родились пьесы И. Кочерги, Л. Дмитерко, В. Минко.

Значительное место в репертуаре театра занимают произведения русских советских драматургов — К. Тренева, Б. Лавренева, В. Иванова, сыгравшие большую роль в борьбе коллектива за укрепление позиций социалистического реализма в творческой работе.

Осуществляя постановки разнообразных по темам и жанрам пьес, шевченковцы сохраняют национальную природу украинского театра. Произведения Т. Шевченко, М. Кропивницкого, П. Мирного, М. Старицкого десятилетиями не сходят со сцены и пользуются большим успехом у зрителей. Этапным для театра явились также спектакли «Лес», «Гроза» А. Н. Островского, «Ревизор» Н. Гоголя, «Васса Железнова», «Егор Булычов и другие» М. Горького.

Предстоящие гастроли для нас особенно значительны, так как нам выпала честь представлять искусство Советской Украины в год славного юбилея города Ленина. Для показа ленинградцам отобраны наиболее интересные, на наш взгляд, постановки.

Мы открываем гастроли спектаклем «Гулящая» — инсценировкой одноименного романа П. Мирного. Автор пьесы и постановщик — молодой режиссер В. Крайниченко.

В программу выступлений включены известная пьеса П. Мирного «Лымеривна», «Талант» М. Старицкого, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Гамлет» В. Шекспира (первая постановка на украинской сцене), «С любовью не шутят» П. Кальдерона. Недавно возобновлен спектакль «Тевье-молочник» Шолом Алейхема.

«В золотой раме» — одна из последних работ театра. Автор Л. Дмитерко, режиссер В. Оглоблин и весь творческий коллектив упорно работали над созданием нового произведения о наших современниках. Пьеса повествует о глубокой драме талантливого художника Сагайдака, роль которого исполняет народный артист СССР Д. Антонович.

Важной теме — формированию характера молодого советского человека посвящены спектакли «Когда цветет акация» Н. Винникова и «Человек ищет счастье» А. Школьника. Включение в репертуар советских пьес потребовало широкого привлечения молодых актерских кадров. Актеры, недавно покинувшие студенческую скамью, — Л. Попова, Л. Быков, С. Чибисова, Р. Колосова, Б. Ставицкий и другие стали постоянными участниками новых постановок, занимают в них видное место.

Все наши мысли, все планы направлены сейчас на достойную встречу сорокалетия Великого Октября. Коллектив готовит к юбилейной дате постановку новой пьесы А. Корнейчука «Когда улыбаются звезды» и пьесы Н. Погодина «Мой друг».

С волнением и радостью ждут шевченковцы предстоящих встреч с требовательными ленинградскими зрителями.

Б. НОРД,
народный артист УССР,
главный режиссер театра

1 - АВГ 1957

„Вечерний Ленинград“
г. ЛЕНИНГРАД