

1 августа 1957 г., № 178 (12901)

СНОВА В ЛЕНИНГРАДЕ

(К гастролям Харьковского театра)

Харьковский академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко связан с ленинградцами долголетней дружбой. Впервые мы показали здесь свои спектакли в 1936 году во время международного фестиваля драматических театров, затем в 1954 году во время всенародного празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией. Мы гордимся, что нам выпала честь представлять искусство Советской Украины в год славного юбилея города Ленина.

Весной этого года наш театр отмечал 35-летие своего существования. Творческий путь, пройденный коллективом, характеризуется неустанной борьбой за создание боевого советского репертуара. Решающую роль в развитии нашего театра сыграло творчество выдающегося украинского драматурга А. Корнейчука. На сцене Театра имени Т. Г. Шевченко были сыграны его пьесы «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Фронт», «Макар Дубрава», «Калиновая роща», «Крылья», способствовавшие становлению нашего коллектива.

Мы открываем гастроли в Ленинграде спектаклем «Гулящая». Это инсценировка известного романа П. Мирного «Гулящая». Автор инсценировки и постановщик спектакля — молодой режиссер нашего театра В. Крайниченко.

Выдающийся представитель критического реализма украинской литературы П. Мирный в своем романе «Гулящая» изображает трагедию сельской девушки Христи, рисует глубоко правдивые картины народной жизни, показывает процесс классового расслоения села, разорение крестьянства, которое в поисках куска хлеба вынуждено было идти на заработки в город.

В нашем репертуаре есть и другое произведение П. Мирного — «Лымеривна», написанное на тему народной баллады. Автор использовал богатейший фольклорный материал. Он повествует о мужестве и красоте народных характеров, о высокой и благородной любви простых людей.

Украинская классика представлена также пьесой «Талан», принадлежащей перу известного украинского драматурга и выдающегося театрального деятеля конца прошлого столетия М. Старицкого. Автор изобразил в пьесе судьбу талантливой артистки, горячо преданной искусству своего народа.

Большую роль в борьбе за укрепление позиций социалистического реализма сыграли постановки произведений М. Горького. Пьеса М. Горького «Егор Булычов и дру-

гие» вошла в основной фонд репертуара театра.

Напряженно, в активном творческом содружестве работает коллектив нашего театра с советскими драматургами над созданием новых произведений. Пьесы И. Кочерги, В. Минко, Л. Дмитерко и других впервые увидели свет ramпы на сцене нашего театра. Многолетняя творческая дружба связывает театр с украинским драматургом Л. Дмитерко. Здесь с успехом шли его пьесы «Генерал Ватутин», «Навеки вместе», «Пути людские». Одной из последних работ театра является спектакль «В золотой раме» Л. Дмитерко. Автор, режиссер-постановщик В. Оглоблин и весь творческий коллектив много поработали над усовершенствованием этой пьесы, над углублением характеров действующих лиц — наших современников.

Пьеса молодого харьковского драматурга А. Школьника «Человек ищет счастье» поднимает вопросы любви и верности в семейных отношениях, ответственности родителей за судьбы своих детей.

Наш театр впервые на украинской сцене осуществил постановку бессмертной трагедии В. Шекспира «Гамлет». Над этим спектаклем коллектив работал с огромным подъемом и увлечением. В нем занята почти вся труппа театра. Постановку осуществил народный артист УССР Б. Норд. В роли Гамлета выступает заслуженный артист УССР Я. Геляс.

Мы сохранили в репертуаре гастролей комедию П. Кальдерона «С любовью не шутят», ряд лет не сходящую со сцены нашего театра.

Наконец, ленинградцы увидят один из лучших наших спектаклей «Тевье-молочник» Шолом Алейхема. Выдающийся еврейский писатель на протяжении 20 лет работал над большим циклом монологов, в которых описал жизнь Тевье-молочника. Эти монологи и легли в основу создания пьесы. В роли Тевье выступают народный артист УССР Ф. Радчук и народный артист СССР Д. Антонович.

К 40-летию Великого Октября театр готовит постановку новой пьесы А. Корнейчука «Когда улыбаются звезды» и пьесу Н. Погодина «Мой друг».

Три года прошло с тех пор, как Театр имени Т. Г. Шевченко последний раз был в Ленинграде. Мы надеемся, что новая творческая встреча с требовательными зрителями Ленинграда принесет нам большую пользу и укрепит нашу многолетнюю дружбу.

А. СЕРДЮК,
народный артист СССР, художественный руководитель Театра имени Т. Г. Шевченко