

Дневник ИСКУССТВ

Новый сезон

в театре имени Шевченко

7 сентября Харьковский академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко открывает свой 36-й театральный сезон.

Работники искусства находятся сейчас на особом творческом подъеме — все наши мысли, все наши планы направлены на достойную встречу 40-летия Великого Октября.

Постоянная помощь и внимание со стороны Коммунистической партии и Советского правительства обеспечили выдающиеся успехи нашего искусства и литературы. В опубликованных недавно выступлениях первого секретаря ЦК КПСС тов. Н. С. Хрущева на совещании писателей в ЦК КПСС, на приеме писателей, художников, скульпторов и композиторов с исчерпывающей полнотой и ясностью изложены важнейшие вопросы политики Коммунистической партии в области литературы и искусства.

Вдохновленные обращением к нам родной Коммунистической партии, мы будем стремиться создавать спектакли, которые бы правдиво и ярко, в высокохудожественной форме отображали жизнь и творческий труд нашего народа. Основной нашей задачей является на основе современной советской драматургии развивать творческую линию театра, его стилистические особенности, формировавшиеся на протяжении многих лет. Мы настойчиво стремимся в творческой работе сохранить свой стиль.

Это стремление театра базируется на методе социалистического реализма, дающем огромные неисчерпаемые возможности.

Наш коллектив сложился, как театр героико-романтической драмы. Это нашло выражение в таких постановках, как «Гибель эскадры», «Ярослав Мудрый», «Навеки вместе», «Гамлет» и другие. Вместе с тем, в ряде наших спектаклей ясно ощущается стремление к психологическому театру, глубоко трактующему и раскрывающему душу человека. Таковы, например, постановки театра «Талан», «Дай сердцу волю — заведет в неволю», «Егор Булычов», «Перед грозой» и другие. Мы стремимся в нашей творческой работе соединить воедино романтический размах героических событий с глубоким проникновением в чувства наших героев. Полное совпадение внутреннего смысла произведения с его поэтической формой, максимально выражающей этот смысл, — вот к чему, думается, обращены сейчас мысли и намерения деятелей театра.

Прошлый сезон был для нас знаменательным и ответственным. Нашему коллективу выпала большая честь представлять искусство советской Украины в год славного юбилея города Ленина. Театр показал ленинградцам все свои основные работы последних лет. Большим успехом пользовались спектакли классического

репертуара, современных советских украинских авторов. Общественность и пресса высоко оценили мастерство наших актеров и режиссуры. Мы побывали на многих предприятиях, встречались с передовиками производства, деятелями культуры и науки.

С чувством большой ответственности готовится коллектив театра к новому сезону, к новой встрече с трудящимися родного города. Самая ближайшая работа театра к 40-летию Советской власти — постановка пьесы А. Корнейчука «Почему улыбаются звезды». Эта пьеса посвящена важным проблемам нашей современной жизни, она решает сложные и актуальные вопросы морально-этического порядка. Постановку этого спектакля осуществляет народный артист УССР Б. Норд.

В период октябрьских праздников театр покажет и пьесу Н. Погодина «Мой друг». Эта пьеса рассказывает о пафосе строителей первой пятилетки, о замечательных людях нашей эпохи — большевиках, людях с железной волей и кристально чистым сердцем. Режиссер спектакля В. Оглоблин.

Одновременно театр работает над пьесой А. Володина «Фабричная девчонка». Пьеса эта отличается острой современностью, актуальностью, она решает важную проблему формирования характера молодого советского человека. В этом сезоне театр намерен осуществ-

ить постановку новой пьесы Виктора Розова, только что им законченной. Ее тема — о человеческих судьбах, о советской семье — нас очень привлекает и волнует. Свои новые пьесы нам обещали московские писатели Г. Николаева, А. Зак и И. Кузнецов. Театр намерен включить в репертуар пьесу известного современного английского писателя Кронина «Юпитер смеется». Украинская классика будет представлена пьесой «Савва Чалый» Карпенка-Карого, из мировой классики театр думает осуществить постановку комедии Шекспира «Виндзорские проказницы».

Мы намерены и дальше работать с советскими драматургами над созданием новых пьес, посвященных нашей действительности.

Наряду с новыми работами в этом сезоне зрители увидят и лучшие наши работы прошлых лет. Во время октябрьских праздников мы проведем декаду советской пьесы, декаду пьес украинской, русской и мировой классики. В ряде наших спектаклей зри-

тели познакомятся с новыми исполнителями — представителями нашей талантливой молодежи. За последние годы театр воспитал большую группу молодых актеров, работы которых получили высокую оценку общественности.

Одной из главных задач нашего театра является укрепление связей с трудящимися города и области. Во время летнего отпуска большая группа молодых актеров выезжала на комсомольские шахты Донбаса, в прошлом сезоне мы провели двухдневный семинар в Краснограде с работниками сельских клубов. В этом сезоне мы также намерены провести творческие выступления на предприятиях города, побывать со спектаклями и концертными программами в колхозах и МТС области. С радостью и волнением ждем мы встречи с внимательными и требовательными зрителями родного Харькова.

А. СЕРДЮК, народный артист СССР, художественный руководитель театра.