

РОЖДЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ

(К гастролем Харьковского драматического театра имени Т. Г. Шевченко)

Завтра в Саратове начинается свой гастрольный Харьков-ский государственный ордена Ленина Академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко.

Предстоящие гастролы для коллектива особенно значительны, так как нам выпала честь представлять здесь искусство Советской Украины в дни славного сорокалетнего юбилея Коммунистической партии Украины.

Наш театр — один из старейших на Украине. Он родился в огне первых лет Октябрьской революции. Его основателями были актеры, режиссеры и художники, имена которых теперь широко известны в нашей стране. Это — народные артисты СССР, лауреаты Сталинских премий Иван Марьяненко, Даниил Антонович, народные артисты УССР Валентина Чистякова, Федор Радчук, Софья Федорцева, Лидия Криницкая, Григорий Козаченко, Митрофан Коношенко и другие. Значительную роль в творческой жизни коллектива сыграли также народные артисты СССР Амвросий Бучма, Марьян Крушельницкий, Наталия Ужвий, народный артист республики Александр Курбас, которые в разное время и на протяжении многих лет работали в театре имени Шевченко.

Лицо каждого театра определяет его репертуаром. Для всей 36-летней истории нашего театра характерна активная связь с советскими драматургами. Глубокое влияние на развитие коллектива оказало творчество А. Корнейчука. Мы настойчиво работаем над новыми произведениями и с другими драматургами. Театр стремится к созданию своего оригинального репертуара. Так, в 1946 году коллектив поставил драматическую поэму И. Кочерги «Ярослав Мудрый». Этот спектакль явился событием в жизни украинского советского искусства, он удостоен Сталинской премии первой степени. В 1947 году в творческом содружестве с драматургом Л. Дмитренко создан спектакль «Генерал Ватутин» о замечательном полководце Великой Отечественной войны. Он также удостоен Сталинской премии. Пьесы Л. Дмитренко «Навеки вместе», «Пути людские», «В золотой раме», В. Минко «Не называя фамилий» и ряд других также впервые были показаны на сцене нашего театра.

Значительное место в репертуаре занимают произведения русских советских драматургов К. Тренева, Б. Лавренева, Вс. Иванова, сыгравшие большую роль в борьбе коллектива за укрепление позиций социалистического реализма.

Осуществляя постановки самых разнообразных по темам и жанрам пьес, шевченковцы сохраняют национальную природу украинского

театра. Произведения Т. Шевченко, М. Кропивницкого, П. Мирного, М. Старицкого десятилетиями не сходят со сцены и пользуются большим успехом у зрителей. Этанными для театра явились спектакли «Лес» и «Гроза» А. Н. Островского, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Васса Железнова», «Егор Булычов и другие» М. Горького.

В мае 1947 года советская общественность торжественно отмечала 25-летие театра. Указом Президиума Верховного Совета СССР театр награжден орденом Ленина и ему было присвоено звание академического.

Мы открываем гастролы в Саратове спектаклем «Савва Чалый». Среди выдающихся деятелей украинского театра и классиков украинской драматургии Карпенко-Карый (литературный и театральный псевдоним Ивана Карповича Тобилевича) занимает одно из почетнейших мест. Благодаря необычайной наблюдательности, огромному дарованию писателя-новатора и органическому восприятию прогрессивных традиций русского и украинского литературного и театрального искусства Карпенко-Карый стал творцом социальной драмы и комедии, выдающимся представителем критического реализма в украинской драматургии.

Среди произведений Карпенко-Карого на историческую тематику трагедия «Савва Чалый» принадлежит наиболее значительное место. Трагедия повествует о социальных взаимоотношениях начала XVIII века, воссоздает конкретную историческую обстановку на Украине, объясняет причины возникновения гайдамацкого движения, показывает отношение народа к изменникам Родины и, наконец, воспекает идею беспредельной преданности Отчизне.

На протяжении нескольких лет в репертуаре театра сохраняется пьеса П. Мирного «Лымеривна» и инсценировка его известного романа «Гулящая». Автор инсценировки и постановщик спектакля — молодой режиссер театра В. Крайниченко.

Выдающийся представитель критического реализма в украинской литературе, П. Мирный в своем романе «Гулящая» изображает трагедию сельской девушки Христи, рисует глубоко правдивые картины народной жизни, показывает процесс классового расслоения крестьянства.

Драма П. Мирного «Лымеривна» написана на тему народной баллады. Автор использовал богатейший фольклорный материал. Пьеса повествует

о мужестве и красоте народных характеров, о высокой и благородной любви простых людей. Пьеса отличается яркостью

сценических образов, самобытностью языка, мастерски построенной интригой.

Украинская классика представлена в репертуаре также пьесой «Талант», принадлежавшей перу известного украинского драматурга и выдающегося театрального деятеля конца прошлого столетия М. Старицкого.

Большую роль в творческой истории нашего театра сыграли постановки пьес М. Горького, драматургическое творчество которого отличается неисчерпаемым источником глубоких идей, богатством материала для создания реалистических сценических образов. Пьеса М. Горького «Егор Булычов и другие» вошла в основной фонд репертуара театра.

В программу выступлений включен спектакль «Тевье-молочник» Шолом Алейхема. Выдающийся еврейский писатель Шолом Алейхем на протяжении 20 лет работал над большим циклом монологов, в которых описал жизнь Тевье-молочника. Эти монологи и легли в основу пьесы. Высокий гуманизм, любовь к маленькому человеку — отличительная черта этого произведения.

Напряженно, в активном творческом содружестве работает коллектив нашего театра с советскими драматургами над созданием новых произведений. К 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции театр впервые на украинской сцене осуществил постановку новой пьесы А. Корнейчука «Почему улыбались звезды».

Театр рассчитывает подготовить и показать зрителям премьеру новой пьесы Е. Купченко «Тиха украинская ночь».

Кроме перечисленных, будут также показаны спектакли: «С любовью не шутят» П. Кальдерона, «Три соловья, 17» Д. Добричанина, комедия «Шельменко-денщик» Г. Квитко-Основьяненко.

С 5 по 29 июня наш театр гастролит в городе Куйбышеве. То исключительное внимание и интерес, которые проявили зрители к нашему театру, свидетельствуют о духовной близости двух братских культур. Нынешние гастролы в Саратове мы считаем нашим творческим отчетом перед гостеприимными и требовательными зрителями и надеемся, что эта первая встреча станет началом нашей большой творческой дружбы.

А. СЕРДЮК,
народный артист СССР,
художественный руководитель
театра